





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مرقات

مؤلفہ

علامہ زمان فہامہ دوراں مولوی فضل مام صاحب نجیب آبادی رحمتہ اللہ علیہ

جسکو

حسب الحکم جامعہ عثمانیہ مولوی ابوالفتح سید حیدر حسینی صاحب قادیانہ دہلی نے

یوٹیکویشن کے لئے ترجمہ کیا

۱۳۳۹ھ ہجری م ۳۳۰۰ھ ۲۱ جولائی ۱۹۱۶ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# فہرست مضامین و مرقات

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۱	حد و نعت	۸	مشترک تقسیم منقول
"	اطلاق علم بر معنی خمس	"	تعریف منقول مر فی شہر علی
"	باب اول	۹	اصطلاحی - تقسیم مرکب تاہم
"	تقسیم علم	"	تعریف خبر و تقسیم
"	تعریف تصور و تصدیق	"	تعریف انشا
۲	تقسیم تصور و تصدیق	"	تعریف مرکب ناقص
۳	فرق نظریہ صحیح و غلط بذریعہ منطق	"	تعریف جزئی حقیقی
"	وجہ تسمیہ منطق	۱۰	تقسیم کلی
۴	ذکر مدونین علم منطق	"	بیان نسبت تساوی
"	بیان موضوع علم و موضوع منطق و غایت منطق	"	عموم و خصوص مطلق تسہائلی
"	بیان ولادت و اقسام دلالت	"	عموم و خصوص من وجہ
۵	اقسام دلالت تقطیعیہ و مضغیہ	"	تعریف جزئی اضافی
۶	نسبت اربعین دلالت مطابقیہ و تضمینہ و التزامیہ	"	تعریف جنس
"	تقسیم لفظ وال مفرد و مرکب	"	تعریف نوع حقیقی
۷	بیان اقسام مفرد یعنی اسم - کلمہ - ادوات علم و متواظی - محکم	۱۲	تعریف نوع اضافی
		"	تقسیم و ترتیب اجناس
		"	تعریف جنس سافل
		"	تعریف جنس متوسط

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۱۲	تعریف منس عالی	۱۶	تقسیم کلیه و اجزاء کلیه
"	تعریف جوهر و عرض	۱۷	تعریف شخصیه مخصوصه
"	تقسیم و ترتیب انواع	"	تعریف قضیه طبیعی
"	تعریف نوع عالی	"	تعریف قضیه ممکنه
"	تعریف نوع متوسط	"	تعریف قضیه محصوره
"	تعریف نوع سافل	"	تقسیم محصوره
۱۳	تعریف و تقسیم فصل	"	تعریف سور
"	تعریف فصل ذریب و بیب	۱۸	تعریف و تقسیم حمل
"	تسمیه فصل بقوم مقسم	"	تعریف کلیه خارجی
"	نسبت میان مقوم عالی و سافل	"	تعریف کلیه ذهنیه
۱۴	تعریف خاصه و عرض عام	"	تعریف کلیه تحقیقی
"	تقسیم خاصه و عرض عام به لازم و مفارق	۱۹	تعریف و تقسیم محدوله
"	تعریف و تقسیم عرض لازم و مفارق	"	تعریف و تقسیم غیر محدوله
۱۵	تعریف و تقسیم معرف	"	تعریف محصله و بیطه
"	تعریف حتمام و ناقص و هم تمام و ناقص	"	تعریف و تقسیم موجه
"	تعریف حقیقی و نظمی	۲۰	تعریف ضروریه مطلقه
۱۶	باب دوم	"	تعریف دائمه مطلقه
"	تعریف و تقسیم قضیه	"	تعریف مشروط عامه
"	تعریف قضیه کلیه و شرطیه	"	تعریف عرفیه عامه
"		"	تعریف وقتیه مطلقه
"		"	تعریف منتشره مطلقه
"		"	تعریف مطلقه عامه
"		۲۱	تعریف ممکنه عامه

ردیف	مضمون	ردیف	مضمون
۲۱	اقسام موجبه مرکبه	۲۵	تعریف شریطیه جزئیه
"	تعریف اشروط خاصه	"	سورشرطیه متصله و منفصله و غیره
"	تعریف عرفیه خاصه	۲۵	تعریف تیناقتض
"	تعریف وجودیه لازمیه	"	شرائط تناقض مخصوصه
"	تعریف وجودیه لادائمه	۲۶	شرائط تناقض موجبات لبط و کبر
"	تعریف وقتیه	"	عکس مستوی
"	تعریف منتشره	۲۶	تعریف دلیل خلقت
۲۲	مکذبه خاصه	"	اعتراض و ابطال عکس وجهیه کلیه
"	اقسام شریطیه	۲۸	تعریف عکس تقیض
"	تعریف تقسیم شریطیه متصله	"	عکس تقیض سالبه کلیه
"	تعریف متصله لازمیه	"	عکس سالبه جزئیه
"	تعریف متصله اتفاقیه	"	اقسام محبت
"	تعریف علاقه	"	تعریف تقسیم قیاس
"	تعریف تضائف	"	تعریف قیاس الاستثنائی
۲۳	تعریف تقسیم منفصله	۲۹	تعریف تقسیم قیاس اقترانی
"	تعریف تحقیقیه	"	تعریف اصغر کواکب
"	تعریف مانعه اجماع	"	تعریف مقدمه و مغری و کبری و کبریه
"	تعریف مانعه الخلو	"	تعریف قرینه و ضرب و شکل
"	تعریف فنادیه	"	تعریف شکل اول و دوم
"	تعریف اتفاقیه	۳۰	تعریف شکل سوم و چهارم
"	تعریف شریطیه مخصوصه کلیه	"	شرائط انتاج شکل اول و ضرب
"	تعریف شریطیه مبهمه	"	احتمال عقلی نسبت طروب
۲۴	تعریف شریطیه تخصیصیه	"	باراساقط شده و پارتیبه احتمال

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۳۱	شرائط انماج شکل دوم وضروب	۳۹	تعریف مقدمات مشهوره
"	شرائط انماج شکل سوم وضروب	۴۰	مشهورات اقوام
۳۲	وجه عدم ذکر شرائط انماج شکل چهارم	"	فرق مشهورات و ادبیات
"	نتیجه قیاس آماج آخر القدرتین	"	تعریف قیاس خطابی
"	شکل اول و دوم و سوم شرائط متصله منفصله	"	تعریف مقبولات
۳۳	ترکیب قیاس استثنائی از حلیه -	"	تعریف منطونات
"	صور انماج استثنائی نقطه منفصله شرطیه	۴۱	منفعت قیاس خطابی
"	استقراء	"	تعریف قیاس شعری
۳۴	تعریف تمثیل دوران و سیر -	"	غرض قیاس شعری
۳۵	تعریف قیاس خلیف مع امثله	"	شروط قیاس شعری
۳۶	تعریف صورت قیاس	۴۲	عدم شرط وزن و قیاس شعری
"	تعریف ماده قیاس -	"	تعریف قیاس مفصلی
"	تقسیم قیاس باعتبار مراد	۴۳	سوفسطائی - شافعی
"	تعریف ابرهان	"	اقسام فساد قیاس مفصلی
"	تعریف ادلیات	"	اسباب اغلطی
"	تعریف فطریات	۴۹	اغلو ط مع جواب
۳۷	تعریف حدس مع مثال	۵۰	مخالطه عامته الورد مع جوابات
۳۸	تعریف مشاهدات	۵۱	تتبع قیاس بمقدمه مرجوح
"	تعریف وجدانیات	"	تعریف موضوع علم
"	تعریف تجربیات	"	تعریف سبادهی علم
"	تعریف استواریات	"	تعریف مسائل علم
۳۹	تعریف برهان علمی و الهی	۵۲	تعریف رؤس ثانیه
"	تعریف قیاس جدلی	"	خاتمه



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مرقات

تمام تعریف اس ذات جمیل الصفات کے لئے ہی سزاوار ہے جس نے بے کسی نعمتوں کے آسمانوں اور زمینوں کو وجود میں لیا اور درود و سلام اُس خیر نام پر جنوں نے پیدائش آدم سے پہلے مرتبہ بتوت کا پایا آپ کے آل اطہار و صحابہ اختیار پر بھی جن کی بدولت دین متین نے اپنا قدم جھایا بعد حمد و ثناء۔ علم منطق کی یہ چند فصول ہیں جو از روئے حفظ ذہینوں کے لئے اصل اصول ہیں ان کی ابتدا و انتہا میں اسی کی ذات پر توکل ہے جو مین و مددگار ہر جزو کل ہے۔

## مقدمہ

علم کا اطلاق پانچ معانی پر

علم کا پانچ معانی پر اطلاق کیا جاتا ہے۔

(۱) کسی چیز کی صورت کا ذہن میں آنا (۲) کسی چیز کی صورت جو عقل میں آئی ہو دوسرے کسی چیز کا ذکر کرنے نزدیک حاضر رہنا (۳) نفس کا اس صورت کو قبول کرنا (۴) عالم معلوم کی درمیانی اضافت۔

## پہلا باب

تقسیم علم۔ تعریف تصور و تصدیق میں

(تقسیم علم) علم دو قسموں میں تقسیم ہے (ایک کا نام تصور ہے دوسرے کا نام تصدیق)

(تعریف تصور) جو ادراک کہ حکم سے خالی ہو تصور کہلاتا ہے۔

(حکم) یعنی ایک شے کی نسبت دوسری شے کی طرف ایجاباً ہو یا سلباً ایجاباً ہو یا اعتراضاً۔

فائدہ کسی حکم کے سنی وقوع نسبت بلا وقوع نسبت آجاتے ہیں۔

(تحلیل تصور) مثلاً تمنا را صرف (زید) کو ادراک کرنا یا صرف قائم کو ادراک کرنا تصور ہے۔

بعینہ اس کے کو تم نے قیام کو زید کے لئے ثابت کر کے (زید قائم ہے) کہا ہو یا قیام کا زید

سے سلب کر کے (زید قائم نہیں ہے) کہا ہو۔

(تعریف تصدیق بہت سب حکماء و امام رازی)

(۱) بہت سب حکماء جو حکم کہ تصوراتِ ثلثہ کے مقارن ہو تصدیق کہلاتا ہے یعنی تصوراتِ ثلثہ شرط وجود تصدیق ہوں نہ جزو تصدیق۔ پس کسی تصدیق کا بے تصور کے وجود نہ ہوگا۔

(تصوراتِ ثلثہ) مثلاً (زید قائم ہے) اس مثال میں (۱) تصورِ زید (۲) تصورِ قائم (۳) تصورِ ہے) یہ تین تصور تصوراتِ ثلثہ کہلاتے ہیں۔

(۲) بہت سب امام رازی۔ حکم اور تصوراتِ ثلثہ کے مجموعے کا نام تصدیق ہے۔  
(مثیل تصدیق) جبکہ تم نقین کے ساتھ مثلاً (زید قائم ہے) کہو گے تو محکوم یہ تین علم حاصل ہوں گے۔

(۱) علمِ زید (۲) علمِ معنی قائم (۳) علمِ معنی رابطی یعنی لفظ (ہے) انہیں تین علوم اور حکم معنی ان کی ابھی نسبت کا نام تصدیق ہے۔

(معنی رابطی) معنی رابطی کو زبانِ فارسی میں ایجاب کے لئے (ہست) سے اور سلب کیلئے (نیست) سے اور زبانِ ہندی میں (ہے) نہیں ہے) سے تعبیر کیا کرتے ہیں۔  
فائدہ اسی معنی رابطی کو کبھی حکم اور کبھی نسبت حکم کہاتے ہیں۔

الغرض تصدیق حکماء و تصدیقِ رازی کے درمیان بھی فرق ہے کہ حکماء کے نزدیک محض معنی رابطی کے علم و ادراک کا نام تصدیق ہے جبکہ تصوراتِ ثلثہ مقارن ہو جاتے ہیں اور امام رازی کے نزدیک مجموعہ حکم اور تصوراتِ ثلثہ کا نام تصدیق ہے جس میں تصوراتِ ثلثہ داخل ہوتے ہیں۔

### فصل اول - تقسیم تصور و تصدیق میں

(تقسیم تصور) تصور کی دو قسمیں ہیں (بدیہی - نظری)

(۱) تصورِ بدیہی جو بغیرِ فکر و سبب سے بغیرِ فکر و فکر کے حاصل ہو جیسے ہمارے تصورِ غری و مسرت کی ضرورت بھی کیا کہ نہیں

(۲) تصورِ نظری جو غور و فکر کے بعد حاصل ہو جیسے ہمارے تصورِ متعلق سخن و ملائکہ کہ ان کے تصویروں ہم کو غور و فکر کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ نظری کو کسی بھی کہا کرتے ہیں۔

(تقسیم تصدیق) تصدیق کی بھی دو قسمیں ہیں (بدیہی - نظری)

(۱) تصدیقِ بدیہی جو بغیرِ غور و فکر کے حاصل ہو جیسے ان قضایا کی تصدیق (کل جزو سے بڑا ہوتا ہے دو چار کے آدھے ہوتے ہیں)۔

(۲) تصدیق نظری جو غور و فکر کے بعد حاصل ہو جیسے ان قضایا کی تصدیق (عالم نو پیدا ہے  
صانع عالم موجود ہے وغیرہ)

فائدہ جبکہ تم نے نظریات کو (خواہ تصوری ہوں یا تصدیقی) جان لیا کہ ان میں نظرو فکر کی ضرورت  
ہوا کرتی ہے تو یہ بھی جان لو کہ نظر کے کیا معنی ہیں۔

(تعریف نظر) سمجھی ہوئی باتوں کے اس طرح ترتیب وار جوڑنے کو جس سے مجہول بات سمجھ میں  
آ جاوے اسے اصطلاح منطقیوں میں نظر کہا کرتے ہیں۔

(مثلاً) تم نے یہ سمجھ لیا تھا کہ (عالم متغیر ہوا کرتا ہے۔ اور ہر تغیر شے نو پیدا ہوا کرتی ہے)  
پس ان دونوں سمجھی ہوئی باتوں کو اس طرح جوڑنا (عالم متغیر ہے اور ہر تغیر نو پیدا ہے) کہ  
جس سے یہ ایک مجہول بات یعنی (عالم نو پیدا ہے) معلوم ہو گئی نظر ہے۔

فصل دوم: نظریں غلطی واقع ہو سکتے اور بدلائق منطق صحیح غلط کا فرق ظاہر ہونے کے بیان میں ترتیب منطق میں  
(نظریں غلطی واقع ہو سکتا اور تعریف منطق) اس بات کو ہرگز باندھ کر دو کہ ہر ترتیب حاشب ہوا کرتی  
ہے۔ یا ہر ترتیب سے علم صحیح حاصل ہوا کرتا ہے) کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو کبھی اباب نظر کسی امر میں  
اختلاف ہی نہوتا۔ حالانکہ تم دیکھتے ہو کہ بعض نے (عالم کو نو پیدا کہا ہے) اسلئے کہ (عالم متغیر ہے  
اور ہر تغیر نو پیدا ہوا کرتا ہے پس عالم نو پیدا ہے) اور بعض نے زعم کیا ہے کہ (عالم قدیم ہے)  
یعنی اس کے پہلے اس کا عدم نہ تھا۔ اس لئے کہ (عالم کو کسی موثر کی حاجت نہیں اور جس کی نشان  
ہو وہ قدیم ہے) یہ اختلاف دیکھنے کے بعد یقیناً تم کہو گے کہ کسی ایک کا قول صحیح اور حق ہے  
دوسرے کا قول فاسد و غلط جب بڑے بڑے عقلا کی فکر غلط ٹھہری تو معلوم ہوا کہ انسان کی فطرۃ  
خطا کو صواب سے تشکر و لباب سے تمیز کرنے کے لئے کافی نہیں ہو سکتی۔ اس وجہ سے ہر کو ایسے  
قانون کی ضرورت پڑی جو فکری خطا سے ہر کو بچا دے اور معلومات کے ذریعے سے مہجولات کے  
اکتساب کا طریقہ تجاویز اسی قانون کا نام (منطق و میزاج) ہے

(دوسری تعریف قانون مذکور منطق و میزاج) اس قانون کا نام منطق اسلئے رکھا گیا کہ اس کا اثر منطق ظاہری  
یعنی (تکلم) میں بھی ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ اس قانون کے عارف کو جو قوت کلامی حاصل ہوتی ہے وہ غیر  
عارف کو نہیں ہوتی۔ اور (منطق باطنی) یعنی ادراک) میں بھی اس کا اثر ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ عارف  
قانون مذکور یعنی (منطقی) کو جو حقیقی امتیاز کی معرفت اور اشیا کے (اجناس۔ فصول۔ انواع) معلوم  
خواص) کا علم ہوا کرتا ہے وہ غیر عارف کو نہیں ہوا کرتا میزان اس لئے نام رکھا گیا کہ یہ قانون عقل

کے لئے مبتدئہ و ترازو ہے جس سے عقل افکار صحیحہ و فاسدہ کا موازنہ کیا کرتی ہے اور چونکہ یہ قانون عموماً جملہ علوم کا اور خصوصاً علوم حکمیہ کا آلہ ہے تو اسلئے اس کو علم آبی بھی کہا کرتے ہیں۔  
 فائدہ کیونکہ اولاً اس علم منطق کو ارسطاطالیس حکیم نے بفرمان اسکندر رومی مدون کیا ہے اسلئے متقدموں کے ساتھ مقرب کیا جاتا ہے۔ ثانیاً فارابی نے اس کو مرتب کیا اسلئے وہ معتزلی ہے فارابی کی کتاب میں ضائع ہو جانے کے بعد شیخ ابو علی بن سینا نے پھر اس حکم کو منہضل بیان کیا۔

تنبیہ، فصل دوم میں جو منطق کی ضرورت حاجت کا ذکر کیا گیا ہے اس سے غالباً نگواس تعریف منطق کا بھی تہ لگ گیا ہوگا (منطق ایسے قوانین کے جاننے کا نام ہے کہ جن کی نگجہ اشاعت بہن کو فکر کی خطا سے بچائے)۔

فصل سوم بیان موضوع مطلق علم، موضوع علم منطق، غایت منطق میں۔  
 (موضوع مطلق علم) ہر علم کا موضوع وہ شے ہے کہ جس کے عوارض ذاتیہ سے اس علم میں ثبوت ہوا کرتی ہو مثلاً علم طب کا موضوع (بدن انسان) ہے اور علم نحو کے موضوع (کلمہ و کلام) ہیں۔

(موضوع علم منطق) پس علم منطق کے موضوع معلومات تصوریہ و اقصیہ ہیں اس حیثیت خاص سے کہ وہ مجموع تصوری و تصدیقی تک پہنچا دیں نہ مطلقاً۔  
 (غایت منطق) ہر علم صحت سے کوئی غرض غایت ضرور متعلق ہوا کرتی ہے جس کے بغیر اس علم کی طلب بیفائدہ اور کوشش لغو سمجھی جاتی ہے لہذا علم میزان یعنی علم منطق کی غرض اور غایت یہ ہے کہ فکر صائب ہو اور رائے میں خطا نہ پائے۔

(تمہید) اگرچہ منطق کو بعض منطقی ہونے کی حیثیت سے بحث الفاظ کی طرف توجہ نہیں ہوا کرتی اسلئے کہ اس کی غرض جو فکر کا صائب ہونا ہے معانی سے متعلق ہے نہ الفاظ سے مگر چونکہ معانی، دلالت الفاظ کے بغیر معلوم نہیں ہو سکتے اور زمانی کا افادہ و استفادہ بغیر الفاظ کے ہو سکتا ہے اس لئے تنہید بحث دلالت و الفاظ کے بغیر منطقی کو چارہ نہیں۔

فصل چہارم، بیان دلالت و اقسام دلالت میں

(تعریف دلالت لغوی و اصطلاحی) لغت میں دلالت کے معنی راہ غائی، اصطلاح منطق میں کسی چیز کا اس طرح ظہور پانا کہ اس کے علم سے فوراً دوسری چیز کا علم ہو جائے دلالت

کہلاتا ہے۔

(تقسیم دلالت) دلالت کی دو قسمیں ہیں (لفظیہ - غیر لفظیہ) (۱) لفظیہ ہوگی اگر بزید لفظ دلالت ہو (۲) غیر لفظیہ ہوگی اگر بزید لفظ دلالت نہ ہو۔

پھر ان دو میں سے ہر ایک کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) لفظیہ ضمیمہ جیسے (لفظ زید کی دلالت زید کے مسمیٰ پر۔ (۲) لفظیہ طبعیہ جیسے (لفظ آج آج کی دلالت آج کے روز پر) جبکہ یہ مسمیٰ میں درپردہ ہوتا ہے تو مقتضائے طبع بے اختیار یہ الفاظ اس کے منہ سے نکلے ہیں (۳) لفظیہ عقلیہ جیسے لفظ زید کی دلالت جو دیوار کے پیچھے سے (سائی دے) بلونے والے کے وجود پر۔

(۴) غیر لفظیہ ضمیمہ جیسے دوال اربعہ کی دلالت ان کے مفہوم و مدلول پر (۵) غیر لفظیہ طبعیہ جیسے گھوڑے کے نہنہانے کی دلالت چارے پانی کی طلب پر (۶) غیر لفظیہ عقلیہ جیسے کہیں سے جہاں اُٹھنے کی دلالت وہاں آگ کے روشن ہونے پر۔

تبعیہ اسماء ان چیزوں کے منطقی صرف دلالت لفظیہ ضمیمہ سے بحث کیا کرتے ہیں۔ اسلئے کہ معانی و مطالب کا افادہ اسی دلالت کے ذریعے سے آسان ہوا کرتا ہے بخلاف دوسرے اقسام دلالت کے کہ ان کے ذریعے سے یہ افادہ و استفادہ دشوار ہے۔

### فصل پنجم۔ بیان اقسام دلالت لفظیہ ضمیمہ میں

(تقسیم دلالت لفظیہ ضمیمہ) دلالت لفظیہ ضمیمہ کی (جس سے منطقی بحث کیا کرتے ہیں) درمجاورت و علوم میں محسوس تین قسمیں ہیں (مطابقیہ - تضییہ - التزامیہ)

(الف) مطابقیہ میں لفظ کی دلالت تمام معنی موضوع کہ پر ہوا کرتی ہے جیسے لفظ انسان کی دلالت (حیوان و ناطق) کے مجموعے پر جو انسان کے معنی موضوع کہ ہیں۔

(ب) تضییہ میں لفظ کی دلالت جزو معنی موضوع کہ پر ہوا کرتی ہے جیسے لفظ انسان کی دلالت صرف (حیوان) پر یا صرف (ناطق) پر جو انسان کے جزو معنی موضوع کہ ہیں۔

(ج) التزامیہ میں لفظ کی دلالت تمام معنی موضوع کہ پر ہوا کرتی ہے جزو معنی موضوع کہ پر ہوا کرتی ہے جیسے لفظ انسان کی دلالت (حیوان و ناطق) پر یا صرف (ناطق) پر جو انسان کے جزو معنی موضوع کہ ہیں۔

(لاذہر) وہ شے جس کی طرف ذہن موضوع کہ سے منتقل ہو جیسے مثال مذکورہ بالا میں کہ انسان کے معنی موضوع کہ سمجھ میں آتے ہی فوراً ذہن اس کے قابل علم و صفت کتابت کی طرف

منقول ہو جاتا ہے۔

### فصل ششم در نسبت میان دلالت مطابقیہ و تضاد و التزامیہ میں

(لزوم مطابقیہ برائے تضاد و التزامیہ) ولالت مطابقیہ کے بغیر نہ ولالت تضاد و وجود میں آسکتی ہے نہ ولالت التزامیہ۔ اسلئے کہ دلالت مطابقیہ کل ہے اور دلالت تضاد اس کا جز و لہذا ولالت مطابقیہ ملزوم ہے اور دلالت التزامیہ اس کا لازم نیز ولالت مطابقیہ قیوع ہے اور دلالت تضاد و التزامیہ کے تابع تو ظاہر ہے کہ جز و بغیر کل کے اور لازم بغیر ملزوم کے تابع بغیر متبوع کے نہیں پایا جاسکتا۔ (عدم لزوم تضاد و التزامیہ برائے مطابقیہ) ولالت تضاد و التزامیہ کے بغیر مطابقیہ وجود میں آسکتی ہے۔ اسلئے کہ ممکن ہے لفظ کسی ایسے معنی لپیٹ کے لئے موضوع ہوا ہو جس کے لئے نہ جز و نہ لازم۔

(اعتراض و جواب) اگر تم یہ اعتراض کرو گے کہ ہم ایسے معنی کو تسلیم نہیں کرتے جس کا کوئی لازم نہ ہو بلکہ ہم معنی کے لئے یقیناً لازم ہوا کرتا ہے کم از کم یہی کہ معنی کا کوئی غیر نہیں ہے) تو اس کا جواب یہ ہو گا کہ جس لازم کی یہاں نفی کی گئی ہے وہ لازم بین و صریح ہے جس کی طرف ذہن اس کے ملزوم سے فوراً منتقل ہو جاتا ہوا ورتداری تقریر سے جو لازم ظاہر ہوتا ہے وہ بین و صریح نہیں ہے اسلئے کہ اکثر اوقات ہم بہت سارے معانی کا تصور کیا کرتے ہیں تو ان کے غیر کا نظرو بھی ہمارے دل میں نہیں آتا چ جائیکہ غیر کی نفی کی جائے۔

### فصل ہفتم در تقسیم لفظ وال مفرد و مرکب و بیسان اقسام مفرد ہیں

(تقسیم لفظ وال) لفظ وال یعنی معنی پر دلالت کرنے والے لفظ کی دو قسمیں ہیں (مفرد و مرکب) (تعریف مفرد) وہ لفظ ہے کہ جس کے جز کی دلالت اس کے جز معنی پر مقصود نہ ہو جیسے (سبز و استہنا مرکب) دلالت اس کے معنی پر۔ لفظ زید کی دلالت اس کے معنی پر۔ لفظ عبد اللہ کی دلالت اس کے معنی علی پر، ان میں سے کسی کے جز لفظ کی دلالت جز معنی پر مقصود نہیں ہے اسلئے یہ سب مفرد ہیں۔

(تعریف مرکب) مرکب وہ لفظ ہے کہ جس کے جز کی دلالت اس کے جز معنی پر مقصود ہو جیسے جز لفظ (زید قائم) کی دلالت اس کے جز معنی پر اور جز لفظ (دامی السہم) کی دلالت اس کے جز مفہوم پر۔ ان میں سے ہر ایک کے جز لفظ کی دلالت اس کے جز معنی پر مقصود ہے اسلئے یہ دونوں مرکب ہیں۔

فصل ششم بیان قسم مفرد و جمع۔ اداۃ علم متاعلیٰ مشکب بشرک منقل مختلفہ ہوا اور وہ ہیں  
(تقسیم اول مفرد) اول مفرد کی تین قسمیں ہیں (قسم بکثرۃ اداۃ)

(الف) مفرد اسم ہوگا اگر اس کے معنی دوسرے کسی لفظ کے لئے مستقل طور پر کچھ ہیں  
آجاتے ہیں اور تین زمانوں سے کوئی زمانہ اس میں پایا جاتا ہو۔

(ج) مفرد کلمہ ہوگا اگر اس کے معنی دوسرے کسی لفظ کے لئے بغیر مستسربہ یا بہرہ سے  
آجاتے ہیں اور تین زمانوں سے کوئی زمانہ اس میں پایا جاتا ہو۔

(ج) مفرد اداۃ ہوگا اگر اس کے معنی دوسرے کسی لفظ کے لئے بغیر کچھ میں نہ آتے ہوں  
اسی اداۃ کو نحوی حرف کہا کرتے ہیں۔

(تنبیہ) بعض کا یہ خیال کہ (منطقی کا کلمہ اور نحوی کا فعل دونوں ایک ہی ہیں) بالکل نادرست  
ہے اسلئے کہ نحوی فعل منطقی کلمے سے عام ہے۔ دیکھو (اضرب) (نضرب) ہر دو لفظ  
منطقی۔ نحوی فعل تو میں منطقی کلمے نہیں ہیں اس واسطے کہ منطقی کلمہ مفرد کی قسم ہے جس کا جز لفظ  
نحوی پر دلالت نہیں کرتا اور (اضرب) مثلاً مرکب ہے اس کا جز لفظ یعنی (جمزہ) جز معنی بیٹے  
استقامت پر دلالت کرتا ہوا درجہ ہر معنی حدت پر علینہ (نضرب)۔

(تقسیم دوم مفرد) ثانیاً مفرد کی دو قسمیں یہ ہیں (۱) مفرد کے ایک ہی معنی ہوں گے (۲) یا سب  
معانی ہوں گے (الف) اگر ایک ہی معنی ہوں تو اس کی بھی تین قسمیں ہیں (۱) وہ معنی شیخ شخص  
ہوں تو علم کلام کے گاجیسے (زید ہذا) (مؤ) اسی قسم کا نام جزئی حقیقی ہے (۲) وہ معنی معین و شخص  
نہوں بلکہ اس کے بہت سارے افراد ہوں اس قسم ثانی کی بھی دو قسمیں ہوں گی (۱) یہ کہ وہ  
معنی جملہ افراد پر بلا تفاوت (اولیت۔ اولیت۔ اشدیت۔ ازیدیت) علی السوئے صادق آتے  
ہوں تو اس کا نام متواہلی ہوگا۔ اسلئے کہ اس میں معنی عام کا صدق جملہ افراد پر بنو اطو و توافق  
ہوا کرتا ہے جیسے انسان کہ اپنے افراد (زید۔ عمرو۔ بکر۔ وغیرہ) پر علی السوئے صادق آتا ہے تو کلی  
متواہلی ہے۔

(۲) وہ معنی جو جملہ افراد پر علی السوئے نہیں بلکہ بعض افراد پر (اولیت۔ اولیت۔ اشدیت۔ ازیدیت۔ صادق  
آتے ہوں اور بعض افراد پر باعتبار ان کے اصداد کے صادق آتے ہوں تو اس کا نام مشکب ہوگا  
جیسے وجود کائنات باری تعالیٰ جس طرح باوہدیت و اشدیت و اولیت صادق آتا ہے ممکنات پر  
پس اس صفت نہیں آتا اور جیسے سپیدی کہ ہر پر بغدت و زیادہ صادق آتی ہے اور ہر باری دانست پر

بہ نقصان دہی۔

(ب) اگر نسبت سارے معانی ہوں تو اس کی چار تیس ہوں گی (۱) یہ کہ وہ لفظ ابتدائی ہو ایک معنی کے لئے بوضع علحدہ وضع کیا گیا ہو تو اس کا نام مشترک ہوگا جیسے لفظ (علی) کہ بمعنی (زر چشم۔ رقبہ) علحدہ علحدہ وضع کے ساتھ وضع کیا گیا ہے (۲) یہ کہ وہ لفظ ابتدائی ہو ایک معنی کے لئے بوضع علحدہ وضع کیا گیا ہو بلکہ اولاً ایک معنی کے لئے موضوع ہو کر پھر دوسرے معنی میں بوجہ مناسبت اس قدر کثرت کے ساتھ اس کا استعمال ہوا ہو کہ معنی اول متروک ہی ہو گئے ہوں تو اس کا نام منقول ہوگا۔

(منقول کی تقسیم) منقول کی باعتبار ناقل تین قسمیں ہوا کرتی ہیں (منقول عرفی۔ منقول شرعی۔ منقول اصطلاحی)

(تعریف منقول عرفی) منقول عرفی ہوگا اگر عرف عام اس کا ناقل ہو جیسے لفظ (لا بیکہ) کہ اولاً ہرزین پر چلنے والی شے کے لئے موضوع تھا مگر عام لوگوں نے اب اس کو (گھوڑے یا چارپائے) کے معنی کی طرف منقول کر لیا۔

(تعریف منقول شرعی) منقول شرعی ہوگا اگر ارباب شرع اس کے ناقل ہوں جیسے لفظ (صلوۃ) کہ اولاً بمعنی دعا موضوع تھا مگر ارباب شرع نے اس کو ارکان مخصوصہ کی طرف نقل کر لیا۔

(تعریف منقول اصطلاحی) منقول اصطلاحی ہوگا اگر عرف خاص و گروہ مخصوص اس کا ناقل ہو جیسے لفظ (اسم) کہ اولاً بمعنی علو و بلندی موضوع تھا مگر اب نحویوں نے ایسے کلمے کی طرف اس کو نقل کر لیا جو مستقل معنی رکھتا ہو اور زمانہ ماضی۔ حال استقبال سے کوئی زمانہ اس میں نہ پایا جاتا ہو (۳) حقیقہً مجاز معنی ثانی بھی مشہور ہوں اور معنی اول بھی متروک نہ ہوئے ہوں بلکہ کبھی معنی اول میں لفظ متصل ہوا دیکھی معنی ثانی میں پس باعتبار معنی اول اس کا نام حقیقت اور باعتبار ثانی اس کا نام مجاز ہوگا جیسے لفظ (اسک) کہ باعتبار معنی اول یعنی (شیر و زندہ) حقیقت ہے اور باعتبار معنی ثانی مشہور یعنی (مرو بہادر) مجاز ہے۔

(تعریف مرادف) ایک معنی کے چند لفظ ہوں تو اس کا نام مرادف ہوگا جیسے (اسک لیٹ) کہ ہر دو لفظ بمعنی شیر ہیں یا جیسے (غیم۔ غیمٹ) ہر دو بمعنی باراں ہیں۔

فصل نہم میں اس قسم لفظ مرکب۔ تام خبر۔ اث ناقص۔ انسانی۔ توہینی۔ غیر تئیدی میں۔



تقسیم لفظ مرکب - لفظ مرکب کی دو قسمیں ہیں (۱) مرکب تام - مرکب ناقص -  
تعریف مرکب تام - وہ مرکب جس پر شکر نام سکوت صحیح ہو سکے نام کہلاتا ہے جیسے (زید کھڑا ہے)۔  
تقسیم مرکب تام - مرکب تام کی دو قسمیں ہیں (۱) خبر قفیدہ - (۲) انشا  
تعریف خبر قفیدہ - مرکب خبر قفیدہ ہوگا اگر اس کے ذکر سے حکایت مقصود ہو۔ صدق و کذب  
کا اس میں احتمال ہو یعنی اس کے قابل کو صادق و کاذب کہہ سکتے ہوں جیسے (آسان اوپر ہے -  
عالم نو پیدا چیز ہے)

(تنبیہ) اگر اس تعریف پر یہ شبہ وارد ہو کہ لا الہ الا اللہ خبر قفیدہ تو ہے مگر کجی صدق کے کذب کو  
محمل نہیں تو اس کا یہ جواب ہے کہ خصوصیت حاشتین یعنی (اثبات توحید) مد نظر نہ رکھی جائے  
تو محض الفاظ یہاں بھی کذب کے لئے محمل ہیں -

تعریف انشا - مرکب انشا ہوگا اگر اس کے ذکر سے نہ حکایت مقصود ہو نہ اس میں صدق  
و کذب کا احتمال ہو انشا کے چند اقسام میں (۱) امر - (۲) نہی - (۳) تمجید - (۴) تہنیت - (۵) استہزام - (۶) ندا  
تعریف مرکب ناقص - وہ مرکب کہ جس پر شکر نام سکوت صحیح نہ ہو سکے ناقص کہلاتا ہے اس کی  
تین قسمیں ہیں (۱) مرکب اضافی جیسے زید کا غلام (۲) مرکب توصیفی جیسے مرد عالم (۳) خبر قفیدہ  
جیسے گھر میں -

فائدہ - چونکہ بحث الفاظ کا سلسلہ پورا ختم ہو چکا اسلئے حسب ذیل سلسلہ معانی کی ابتدا  
کی جاتی ہے -

### فصل وہم - بیان جزئی حقیقی کلمی اقسام کلمی

تعریف جزئی حقیقی - جس لفظ کے مفہوم کا نفس تصور بہت سے افراد پر صادق آتا ہو وہ  
جزئی حقیقی ہے جیسے زید - عمرو - یہ گھوڑا - یہ دیوار -  
تعریف کلمی - جس لفظ کے مفہوم کا نفس تصور بہت سے افراد پر صادق آتا ہو وہ کلمی ہے  
جیسے انسان گھوڑا -

تقسیم کلمی - کلمی کی چار قسمیں ہیں (۱) اس کے افراد کا وجود خارج میں مستح ہو یعنی دیکھے جاسکتے  
ہوں جیسے یہ کلیات ناجیز ناممکن - ناپیدا (۲) اس کے افراد کا وجود خارج میں ممکن ہو مگر پائے  
نہ جاتے ہوں جیسے عقاب - یا قوت کا سپاٹر (۳) اس کے افراد کا پایا جانا ممکن ہو مگر ایک ہی فرد پائی جاتی  
ہو جیسے سورج - واجب تعالیٰ (۴) اس کے بہت سے افراد پائے جاتے ہوں خواہ متضاد ہی

یعنے محدود ہوں جیسے کو اکب سیارہ لیے گردش کرنے والے ستارے کے سات ہیں زحل -  
مشتری - مریخ - شمس - زہرہ - عطارد - قمر - خواہ غیر متناہی لیے غیر محدود جیسے انسان گھوڑے  
بکروں کے افراد -

مشہور اعتراض و جواب کسی خاص اندے کی صورت جو ذہن میں آئی ہو - اور کسی شخص کی  
جھلک جو دوسرے دکھائی دی ہو اور نومولو و لڑکے کا محسوس - یہ سب کے سب باوجود یک  
جزئیات ہیں مگر کلی کی تعریف ان پر صادق آتی ہے اسلئے کہ ان کے نفس تصور کو بہت سے  
افراد پر صادق آنے سے کوئی چیز باغ نہیں ہے بلکہ اس ایک اندے کی صورت دوسرے  
اندوں پر بھی صادق آتی ہے - علی ہذا جھلک اور محسوس نومولو و کا حال ہے -

جواب - کلی کی تعریف میں کلی کے مفہوم کا صدق بہت سے افراد پر بطور اجتماع ملا ہے  
یعنے ایک ہی دفعہ وہ مفہوم سارے افراد پر صادق آجائے اور اعتراض میں جو صورتیں پیش  
کی گئیں ہیں لیے خاص اندے وغیرہ کی صورت بہت سارے اندوں پر علی سبل البدیۃ ہے -  
یعنے یکے بعد دیگرے صادق آتی ہے نہ ایک ہی دفعہ - چونکہ مذکورہ صورتیں ایک خاص  
مادہ معینہ جزئیہ سے اخذ کی گئی ہیں اسلئے وحدت کا اعتبار ان میں ضروری مانا گیا ہے ہاں  
اگر ان سے وحدت کا اعتبار اٹھایا جائے تو ان صورتوں کے کلی ہونے میں کچھ تباہ نہ رہیگا  
فصل یازدہم - باہم دو کلیوں میں چار نسبتوں مساوی عموم و خصوص مطلق تباہ  
تقسیم نسبت و میان دو کلی - دو کلیوں کے درمیان چار قسم کی نسبتیں متصور ہو سکتی ہیں - مساوی  
عموم و خصوص مطلق - تباہ - عموم و خصوص من وجہ - ۱۱ - مساوی - دو کلیوں میں مساوی کی نسبت  
ہوگی اگر ہر ایک دوسری کے کل افراد پر صادق آئے جیسے (انسان اور مطلق) کہ ہر انسان  
ناطق ہے اور ہر مطلق انسان یہ دونوں کلی مساوی ہیں -

عموم و خصوص مطلق - دو کلیوں میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہوگی اگر ایک دوسرے کے  
کل افراد پر صادق آئے اور دیکھا اس کے کل افراد پر صادق نہ آئی ہو جیسے حیوان اور  
انسان - حیوان ہر انسان کے کل افراد پر صادق آتا ہے اور انسان حیوان کے کل افراد پر  
صادق نہیں آتا بلکہ بعض افراد پر -

تباہ - دو کلیوں میں تباہ کی نسبت ہوگی اگر دونوں میں سے کوئی بھی دوسری کے افراد  
پر صادق نہ آئی ہو جیسے انسان اور گھوڑا - انسان کی کسی فرد پر گھوڑا صادق نہیں آتا اور

نہ گھوڑے کی کسی فرد پر انسان صادق آتا ہے۔ یہ دونوں کلی متباہن ہیں۔  
 عموم و خصوص من وجه۔ دو گھوڑوں میں عموم و خصوص من وجه کی نسبت ہوگی اگر دونوں میں سے  
 ہر ایک دوسرے کے بعض افراد پر صادق آئی ہو جیسے سپید حیوان۔ کہ بعض افراد حیوان سپید ہیں  
 اور بعض افراد سپید حیوان جیسے بظ۔ اور بعض افراد حیوان سپید نہیں ہیں جیسے ہاتی۔ اور بعض افراد  
 سپید۔ حیوان نہیں ہیں جیسے اُولا۔ ہاتی دانت۔

### فصل دوم۔ بیان جزئی اضافی میں

تعریف جزئی اضافی۔ جو خاص کہ عام کے تحت میں ہو اس کو جزئی اضافی کہتے ہیں جیسے  
 انسان۔ تحت میں۔ حیوان کے اور حیوان تحت میں جسم نامی کے اور جسم نامی تحت میں۔  
 جسم مطلق کے اور جسم مطلق تحت میں جوہر کے۔  
 فائدہ۔ جزئی حقیقی اور اضافی میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے جیسے زید۔ جزئی حقیقی  
 بھی ہے اور جزئی اضافی بھی ہے اور انسان جزئی اضافی تو ہے لیکن جزئی حقیقی نہیں ہے  
 بلکہ کلی ہے۔

### فصل سوم۔ بیان کلیات جس لیے جنس نوع فصل خاصہ عرض فرمائیے

الف تعریف جنس۔ مختلف محتات اشیا کے استفسار حقیقت بلفظ ماہو پر جو کلی جواب میں  
 کلی جاتی ہو وہ جنس ہے مثلاً حیوان جنس ہے اسلئے کہ اگر سوال کیا جائے الانسان والفرس  
 والمنسم ماہی یعنی انسان گھوڑے بکرے کیا حقیقت رکھتے ہیں۔ تو جواب میں حیوان ہی  
 کہا جاتا ہے۔

ب تعریف نوع حقیقی۔ متفق المتفاوت اشیا کے استفسار حقیقت بلفظ ماہو پر جو کلی جواب  
 میں کلی جاتی ہو وہ نوع حقیقی ہے مثلاً انسان نوع حقیقی ہے اسلئے کہ اگر سوال کیا جائے  
 زید۔ عمرو۔ بکر۔ ماہم۔ یعنی زید۔ عمرو۔ بکر۔ کیا حقیقت رکھتے ہیں تو جواب میں انسان ہی  
 کہا جاتا ہے۔

تعریف نوع اضافی۔ ایسی ماہیت کو کہ اس پر اور اس کے غیر پر لفظ ماہو کے جواب  
 میں جنس کہی جاتی ہو نوع اضافی کہتے ہیں جیسے انسان۔

فائدہ۔ نوع حقیقی و نوع اضافی میں عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہے جیسے انسان۔  
 کہ اس پر نوع حقیقی و اضافی دونوں صادق آتی ہیں اور جیسے نقطہ۔ کہ اس پر صرف نوع حقیقی صادق

آتی ہے اور جیسے حیوان۔ کہ اس پر صرف نوع اضافی صادق آتی ہے۔

**فصل چاروہم۔** بیان ترتیب جنس۔ یعنی جنس عالی متوسط۔ سافل۔ و ترتیب انواع اپنے نوع عالی متوسط سافل پر تقسیم و ترتیب اجناس۔ اجناس کی بلحاظ ترتیب تین قسمیں ہیں۔ جنس عالی۔ جنس متوسط۔ جنس سافل۔

**تعریف جنس سافل۔** جنس سافل ہوگی اگر اس کے نیچے جنس نہ ہو اور اوپر جنس ہو جیسے حیوان کہ اس کے نیچے انسان نوع ہے نہ جنس اور اوپر جسم نامی جنس ہے۔

**تعریف جنس متوسط۔** جنس متوسط ہوگی اگر اس کے نیچے بھی جنس ہو اور اوپر بھی جنس ہو جیسے جسم نامی۔ کہ اس کے اوپر جسم مطلق ہے اور نیچے حیوان دونوں جنس ہیں۔

**تعریف جنس عالی۔** جنس عالی ہوگی اگر اس کے اوپر جنس نہ ہو اور نیچے جنس ہو جیسے جوہر کہ اس کے اوپر کوئی جنس نہیں ہے اور نیچے جسم مطلق۔ جسم نامی۔ حیوان۔ اجناس ہیں جنس عالی کو بلحاظ جنس بھی کہتے ہیں۔

**فائدہ۔** اجناس عالیہ جن سے عالم کی کوئی چیز خارج نہیں اور جن کو مقولات عشر بھی کہتے ہیں وہی ہیں ایک جوہر۔ نوع عرض۔

**تعریف جوہر۔** جو چیز کہ اس کا وجود کسی محل میں نہ پایا جاتا ہو بلکہ اپنی ذات سے قائم ہو جو ہر کہلاتی ہے جیسے اجسام۔

**تعریف عرض۔** جو چیز کہ اس کا وجود کسی محل میں پایا جاتا ہو اور اپنی ذات سے قائم نہ ہو و عرض کہلاتی ہے جیسے کہ کیفیت۔ صفات۔ کہ این۔ ملک۔ فعل۔ انفعال۔ یعنی۔ وضع۔ و یہ بیت فارسی مقولات عشر کے لئے جامع ہے۔

**بیت۔** مرد۔ جسم۔ دماغ۔ حیوان۔ ویدم۔ بشر۔ امر۔ دماغ۔ ہاتھ۔ جسم۔ اگر دماغ و جسم و ہاتھ و جسم۔ تقسیم و ترتیب انواع۔ انواع کی بلحاظ ترتیب تین قسمیں ہیں نوع عالی۔ نوع متوسط۔ نوع سافل۔ **تعریف نوع عالی۔** نوع عالی ہوگی اگر اس کے نیچے نوع ہو اور نہ جیسے جسم مطلق۔ کہ اس کے نیچے جسم نامی نوع ہے مگر اس کے اوپر جو جنس ہے۔

**تعریف نوع متوسط۔** نوع متوسط ہوگی اگر اس کے نیچے بھی نوع ہو اور بھی نوع ہو جیسے جسم نامی کہ ان کے نیچے بھی انسان نوع ہے اور اوپر بھی جسم مطلق نوع ہے۔

**تعریف نوع سافل۔** نوع سافل ہوگی اگر اس کے نیچے نوع نہ ہو اور اوپر جو جیسے انسان۔

کوناس کے نیچے کوئی نوع نہیں اور پر حیوان نوع ہے نوع سافل کو نوع الانواع بھی کہتے ہیں۔

(۱) جمع تعریف فصل سوال اسی شی ہو فی ذات یعنی اس شے کی ذاتی حقیقت کیا ہے۔ کے جواب میں جو کلی کہی جاتی ہو وہ فصل ہے جیسے ناطق۔ کہ جب الانسان اُنشی ہو فی ذات یعنی انسان کی ذاتی حقیقت کیا ہے۔ سے سوال کیا جائے تو ناطق ہی جواب میں کہا جاتا ہے۔

تقسیم فصل فصل کی دو قسمیں یہ ہیں قریب۔ بعید۔

تعریف فصل قریب فصل قریب ہوگی اگر اپنی نوع کو اس کے مشارکات جنس قریب سے تميز ہو۔ جیسے ناطق کہ انسان کو مشارکات حیوانیہ سے تميز دیتی ہے۔

تعریف فصل بعید۔ فصل بعید ہوگی اگر اپنی نوع کو اس کے مشارکات جنس بعید سے تميز ہو جیسے حساس کہ انسان کو مشارکات نامیہ سے تميز دیتی ہے۔

تسیر فصل بمقوم و مقسم فصل کو دو طرح کی نسبتیں ہوا کرتی ہیں (۱) ا فصل کا نوع کے قوام حقیقت میں داخل ہونا۔ اس لحاظ سے فصل کو مقوم کہتے ہیں جیسے ناطق کہ مقوم انسان ہے اور حقیقت انسان میں داخل ہے (۲) فصل کا جنس کو دو قسموں کی طرف منقسم کہو یا اس لحاظ سے فصل کو مقسم کہتے ہیں جیسے ناطق کو مقسم حیوان سے اسلئے کہ ناطق کے سبب سے حیوان کی دو قسمیں سنگلیں حیوان ناطق۔ حیوان غیر ناطق۔

فائدہ نسبت و بیان فصل مقوم علی فصل مقوم سافل فصل مقوم عالی مقوم نوع سافل ہوا کرتی ہے۔ جیسے قابل ابعاد و ثلثہ ہونا کہ نوع عالی یعنی جسم مطلق کی بھی فصل مقوم ہے اور انواع سافل یعنی جسم نامی۔ حیوان۔ انسان کی بھی فصل مقوم ہے علی ہذا نامی کہ مقوم جسم نامی بھی ہے اور مقوم حیوان و انسان بھی ہے اور حساس و متحرک بالارادہ۔ کہ یہ سہو مقوم حیوان بھی ہیں اور مقوم انسان بھی ہیں ہر فصل مقوم نوع سافل مقوم نوع عالی نہیں ہوا کرتی جیسے ناطق۔ کہ انسان کی مقوم تو ہے مگر حیوان کی مقوم نہیں ہے۔

نسبت درمیان فصل مقسم سافل فصل مقسم عالی فصل مقسم سافل مقسم عالی ہوا کرتی ہے جیسے ناطق۔ کہ جس طرح حیوان کو۔ حیوان ناطق و حیوان غیر ناطق کی طرف تقسیم کرتی ہے اسی طرح جسم مطلق کو جسم مطلق ناطق و جسم مطلق غیر ناطق کی طرف تقسیم کرتی ہے۔

ہر فصل مقسم عالی مقسم سافل نہیں ہوا کرتی جیسے حساس کہ جسم نامی کو جسم نامی حساس جسم نامی غیر حساس کی طرف تقسیم کرتی ہے مگر حیوان کو حیوان حساس و حیوان غیر حساس کی طرف تقسیم

نہیں کرتی اسلئے کہ کوئی حیوان غیر حساس نہیں ہوا کرتا۔

۱) تعریف خاصہ۔ جو کئی کرا افراد کی حقیقت سے خارج ہو مگر ایک ہی حقیقت کے افراد پر محمول ہوتی ہو خاصہ کہلاتی ہے۔ جیسے ضاحک لینے ہنسنے والا کتاب لینے لکھنے والا کہ انسان اور حقیقت انسان کے افراد سے خارج تو ہیں مگر انسان اور افراد انسان پر محمول ہوا کرتے ہیں۔  
۲) تعریف عرض عام۔ جو کئی اسنے افراد کی حقیقت سے خارج ہو لیکن حقیقت واحدہ وغیرہ کے افراد پر محمول ہو عرض عام کہلاتی ہے جیسے مائی لینے چلنے والا کہ انسان و گھوڑے کی حقیقت سے خارج ہے لیکن دونوں کے افراد پر محمول ہوتا ہے اسلئے دونوں کا عرض عام ہے فائدہ۔ جنس و نوع و فصل کو ذاتیات اور خاصہ و عرض عام کو عرضیات کہہ کرتے ہیں کبھی صرف جنس و فصل ہی کو ذاتیات کہتے ہیں اور نوع کو ذاتی نہیں کہتے۔  
تقسیم خاصہ و عرض عام۔ کلی عرضی کے لینے خاصہ و عرض عام سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں لازم و مفارق۔

تعریف عرض لازم۔ عرض لازم ہوگا اگر اس کی جلدائی اس شے سے جس کو وہ لازم ہے محال ہو اسکی بھی دو صورتیں ہیں۔  
شے کی ماہیت سے اس عرض کی جلدائی محال ہو جیسے جفت ہونا چار کی حقیقت کے لئے اور طاق ہونا تین کی حقیقت کے لئے اس طرح لازم ہے کہ جلدائی محال ہے۔  
شے کے وجود سے اس عرض کی جلدائی محال ہو نہ حقیقت سے جیسے جشی کا کالا ہونا کہ وجود جشی کے لئے لازم ہے نہ حقیقت جشی کے لئے جو انسان ہے۔

تعریف عرض مفارق۔ عرض مفارق ہوگا اگر اس عرض کی جلدائی اس چیز سے جس کو وہ لازم ہے محال نہ ہو جیسے کتابت بالفعل و جشی بالفل انسان کے لئے عرض مفارق ہیں نہ لازم۔

تقسیم عرض لازم۔ عرض لازم کی دو قسمیں ہیں (۱) اس کے لزوم کا تصور کرتے ہی قطعاً اس کا تصور بھی ہو جائے جیسے تصور عمی کے لئے البصر کے تصور کا لزوم قطعی ہے۔  
(۲) لزوم و لازم کا تصور کرتے ہی باہم ان دونوں کے لزوم کا یقین ہو جانا جیسے (چار) کی زوجیت کا لزوم کہ مجر و تصور چار اور تصور سنی زوجیت کے تصور ہو جانا ہے کہ چار زوج ہیں اور دو مساوی عددوں کی طرف منقسم ہیں۔

تقسیم عرض مفارق۔ عرض مفارق کی بھی دو قسمیں ہیں ۱۱ جس شے کو وہ عرض لازم ہے اسی شے سے اس کی جدائی ممکن تو ہو لیکن ہمیشہ لازمی طور پر اس شے کو عاجز ہو کر تا ہو جیسے قلمک کے لئے حرکت ۱۲ شے سے عرض کی جدائی ہوتی ہو خواہ جلدی سے یا دیر سے۔ جلدی سے جیسے شرمندہ شخص کے چہرے کی سرخی اور ڈرے ہوئے کے چہرے کی زردی۔ دیر سے جیسے بڑھاپا جوانی۔

فصل پانزوم۔ بیان معرف و انعام معرف (یعنی حد نام۔ حد ناقص۔ رسم تام۔ رسم ناقص میں تعریف معرف۔ جو چیز کسی چیز پر اسکے تصور کا فائدہ بخشے کی غرض سے معمولاتی ہو وہ چیز کی متحرک ہلاتی ہے تقسیم معرف۔ معرف کی چار قسمیں ہیں۔ حد تام۔ حد ناقص۔ رسم تام۔ رسم ناقص۔

تعریف حد تام۔ کسی شے کی تعریف اس کی جنس قریب اور فصل قریب کے ساتھ کی جائے تو اس تعریف کا نام حد تام ہوگا جیسے انسان کی تعریف حیوان ناطق کے ساتھ کی جائے۔ تعریف حد ناقص۔ کسی شے کی تعریف اس کی جنس بعید اور فصل قریب کے ساتھ یا صرف فصل قریب کے ساتھ کی جائے تو اس تعریف کا نام حد ناقص ہوگا جیسے انسان کی تعریف مستطوط کے ساتھ یا صرف ناطق کے ساتھ کی جائے۔

تعریف رسم تام۔ کسی شے کی تعریف اس کی جنس قریب اور خاص کے ساتھ کی جائے تو اس تعریف کا نام رسم تام ہوگا جیسے انسان کی تعریف حیوان ضاحک کے ساتھ۔

تعریف رسم ناقص۔ کسی شے کی تعریف اس کی جنس بعید اور خاص کے ساتھ یا صرف خاص کے ساتھ کی جائے تو اس تعریف کا نام رسم ناقص ہوگا جیسے انسان کی تعریف جسم ضاحک کے ساتھ یا صرف ضاحک کے ساتھ کی جائے۔

فائدہ۔ چونکہ محض عرض عام سے تیز حاصل نہیں ہوا کرتی اسلئے تعریفات میں محض عرض عام کو دخل نہیں ہوا کرتا۔

تعریف حقیقی۔ کسی شے کی تعریف جو اس کے معرف کے ساتھ کی جاتی ہے وہ تعریف حقیقی ہے۔ جیسے انسان کی تعریف اس کے معرف حیوان ناطق وغیرہ کے ساتھ۔

تعریف لفظی۔ کسی شے کی تعریف ایسے لفظ مشہور کے ساتھ کی جائے جو صرف اس شے کے معنی کی تفسیر کر دیتا ہو اور شے کی حقیقت کو نہ بتا ہو وہ تعریف لفظی ہے جیسے سعدا کی تعریف میں لفظ نبات اور غرض نفی کی تعریف میں لفظ اسید کہہ دیا جائے۔





قائدہ۔ رابطہ کسی کسی قضیہ میں نظر نہیں ہوتا مگر مٹا ہوا کرتا ہے جیسے ذیل قائم ہیں۔  
 اجزہ اشرطیہ۔ قضیہ شرطیہ بھی تین اجزا سے ترکیب پاتا ہے (۱) جز اول کو مقدم کہا کرتے ہیں  
 (۲) جز دوم کو تالی (۳) حکم درمیانی ہر دو کو رابطہ جیسے اس قضیہ شرطیہ میں (اگر سوچ نکلے گا  
 تو دن موجود ہوگا) اگر سوچ نکلے گا مقدم۔ دن موجود ہوگا تالی ہے۔ ان دونوں کا درمیانی  
 حکم و تعلق رابطہ ہے۔

**فصل دوم۔ تقسیم قضیہ علیہ (یعنی شخصی۔ طبعی۔ مہمل۔ محصورہ۔ اقسام محصورہ ہیں)**  
 تقسیم قضیہ باعتبار موضوع۔ باعتبار موضوع قضیہ طبعی کی چار قسمیں یہ ہیں (شخصی۔ مخصوص۔ طبعی۔  
 مہمل۔ محصورہ۔)

تعریف شخصی۔ مخصوصہ۔ قضیہ مخصوصہ ہوگا اگر اس کا موضوع جزئی اور شخص معین ہو جسے  
 زیر ملاحظہ ہے۔

تعریف قضیہ طبعی۔ قضیہ طبعی ہوگا اگر اس کا موضوع کلی اور نفس حقیقت کلیہ پر حکم کیا گیا ہو جسے  
 انسان نوع ہے اور حیوان جنس ہے۔

تعریف قضیہ مہمل۔ قضیہ مہمل ہوگا اگر اس کا موضوع کلی ہو اور افراد کلی پر حکم لگایا ہو مگر کثرت افراد  
 کی حالت نہ کی گئی ہو جیسے انسان نقصان میں ہے۔

تعریف قضیہ محصورہ۔ قضیہ محصورہ ہوگا اگر اس کا موضوع کلی ہو اور افراد کلی پر ملاحظہ  
 کثرت افراد حکم لگایا ہو جیسے کل انسان میان ہیں اور بعض حیوان انسان ہیں۔

تقسیم محصورہ۔ قضیہ محصورہ کی بھی چار قسمیں ہیں (موجبہ کلیہ۔ موجبہ جزئیہ۔ سالبہ کلیہ۔ سالبہ جزئیہ)  
 (۱) موجبہ کلیہ جیسے کل انسان حیوان ہیں (۲) موجبہ جزئیہ جیسے بعض حیوان کالے ہیں (۳) سالبہ کلیہ  
 جیسے کوئی جنسی گورا نہیں (۴) سالبہ جزئیہ جیسے بعض انسان کالے نہیں ہوتے۔

تعریف سور۔ جس لفظ کے ساتھ قضیہ محصورہ میں افراد کی کثرت (یعنی کثرت جزئیت بیان کی جاتی ہے  
 اس لفظ کو سور کہا کرتے ہیں جو سوربہ سے ماخوذ ہے۔

سور ہر چار اقسام محصورہ (۱) موجبہ کلیہ کے سور بہ الفاظ ہیں۔ کل لایم متفرق (۲) موجبہ جزئیہ کے سور بہ الفاظ ہیں  
 بعض و احد۔ جیسے بعض من انسان ہوا دیکھئے بعض جسم چھہ ہیں و احد من جسم ہوا دیکھئے کوئی جسم چھہ ہے (۳) سالبہ کلیہ کے  
 سور بہ الفاظ ہیں۔ لاشی۔ لا واحد۔ وقوع نکرہ تحت نفی۔ جیسے۔ لاشی من انظر اب بانفیس یعنی کوئی گوا پسید  
 نہیں ہوتا۔ جیسے۔ لا واحد من انظر باربہ۔ یعنی کوئی آگ سرد و نہیں ہوتی۔ وقوع نکرہ

تحت نفی جیسے مایہ الاوثان ہوگا کچھ بھی کوئی بانی ایسا نہیں جو ترنوم (ہم) سابلہ جزیرہ کے لیے لفظ  
ہر میں بعض۔ بعض میں جیسے نفی بعض انہیں ان پر لکھنے بعض حیوان گدھا نہیں ہوتے بعض انہیں  
نہیں لکھنے بعض میں گے میٹھے نہیں ہوا کرتے۔

قائدہ۔ ہر زبان کا سور علیحدہ ہوا کرتا ہے مثلاً فارسی زبان میں موجد کلیہ کا سور لفظ ہو  
آتا ہے جیسا کہ اس شعر میں شعر ہر آنکس کہ در بند حرص افتاد و بد خرمین زندگانی باو۔  
اختصار کی غرض سے اور اختصار کا وہم دفع کرنے کے خیال سے کبھی منطقی موضع کو حرف (ج)  
سے اور محمول کو حرف (ب) سے تعبیر کیا کرتے ہیں مثلاً جب انہیں موجد کلیہ کہنا ہوتا ہے تو یوں  
کہہ دیا کرتے ہیں کل ج جب۔

فصل سوم (بیان محل۔ اقسام محل) قضیہ خارجی۔ قضیہ ذہنی۔ قضیہ حقیقیہ۔ معدولہ۔ مصلیہ بیض میں  
تعریف محل۔ ایسی دو چیزوں کا کہ جن کا مفہوم باہم متضاد ہو بحسب وجود متحد ہو جانا اصطلاح  
منطقیین میں محل کہلاتا ہے مثلاً زید لکھنے والا ہے۔ عمرو شاعر ہے۔ میں زید اور  
کاتب۔ کے مفہوم جدا جدا ہیں لیکن ہر دو بوجہ واحد متحد ہو گئے ہیں علیٰ ہذا مفہوم عمرو اور  
مفہوم (شاعر) جدا جدا ہیں مگر مثال مذکور میں ہر دو بوجہ واحد متحد ہو گئے ہیں۔  
تقسیم محل۔ محل کی دو قسمیں ہیں محل بالاشتقاق۔ محل بالمواطاة۔

الف۔ محل بالاشتقاق ہوگا اگر لفظ فی یا ذوی لام کے واسطے سے محل ہو جیسے  
زید فی الدار خالد ذوال المال زید میں۔

ب۔ محل بالمواطاة ہوگا اگر بیضیان و سائل کے ایک شے کا محل دوسری شے پر جیسے عمرو علی بابک بکریض میں  
تقسیم حملیہ باعتبار وجود موضوع ذہنی یا خارج۔ قضیہ حملیہ کی باعتبار وجود موضوع ذہنی  
یا خارجی تین قسمیں ہیں خارجی۔ ذہنی۔ حقیقیہ

الف۔ قضیہ حملیہ خارجی ہوگا اگر اس کا موضوع خارج میں موجود ہو اور اسی تحقیق و وجود  
خارجی کے اعتبار سے اس پر حکم بھی لگایا گیا ہو جیسے اس مثال میں انسان لکھنے والا ہے  
ب۔ قضیہ حملیہ ذہنی ہوگا اگر اس کا موضوع ذہن میں موجود ہو اور اسی خصوصیت و وجود ذہنی  
کے اعتبار سے اس پر حکم بھی لگایا گیا ہو جیسے اس مثال میں انسان کلی ہے کہ انسان کا  
کلی ہونا ذہنی چیز ہے نہ خارجی۔

ج۔ قضیہ حملیہ حقیقیہ ہوگا اگر اس کے موضوع پر اس کے تقرر واقعی کے اعتبار سے حکم لگایا

اور خصوصیت وجود خارجی و دہی کا لحاظ نہ کیا گیا ہو جیسے ان مثالوں میں چار جفت ہیں چھ تین کے دو چند ہیں کہ چار کا جفت ہوتا اور چھ کا تین کے دو چند ہونا ایک امر واقعی ہے جس کو خارج دہن کی خصوصیت ضروری نہیں۔

تقسیم حملیہ باعتبار جزئیت حرف سلب و عدم جزئیت قضیہ حملیہ خواہ موجب ہو یا سالبہ باعتبار جزئیت حرف سلب و عدم جزئیت حرف سلب دو قسم پر ہوا کرتا ہے (معدولہ غیر معدولہ) تعریف معدولہ۔ اگر قضیہ اس حرف سلب جزو موضوع یا جزو محمول یا جزو ہر دو ہوا ہو تو قضیہ معدولہ ہوگا (۱) جزو موضوع موجب جیسے بیجان پتھر ہے (۲) جزو محمول موجب جیسے زید بے علم ہے (۳) جزو ہر دو جیسے بیجان بے علم ہے (۱) جزو موضوع سالبہ جیسے بیجان عالم نہیں ہوتا۔ (۲) جزو محمول سالبہ جیسے عالم بیجان نہیں ہوتا (۳) جزو ہر دو جیسے بیجان غیر حاد نہیں ہوتا۔ تعریف غیر معدولہ۔ اگر قضیہ میں حرف سلب نہ جزو موضوع ہو نہ جزو محمول نہ جزو ہر دو تو قضیہ غیر معدولہ ہوگا۔

تقسیم غیر معدولہ۔ غیر معدولہ کی دو قسمیں ہیں۔ محصلہ۔ بسیط۔ (۱) محصلہ ہوگا اگر قضیہ موجب ہو لینے حرف سلب سے خالی ہو جیسے اس مثال میں لینے زید کھڑا ہے (۲) بسیط ہوگا اگر قضیہ سالبہ ہو لینے حرف سلب تو ہو مگر حرف سلب جزو قضیہ نہ ہو جیسے اس مثال میں زید لیس ہو بقائم لینے زید نہیں کھڑا ہے۔

### فصل چہارم۔ بیان قضا یا موجبہ بسیط و مرکبہ میں

جس قضیہ میں جہت کا ذکر کیا گیا ہو وہ قضیہ موجبہ رباعیہ کہلاتا ہے۔  
تقسیم قضیہ موجبہ۔ قضیہ موجبہ کی دو قسمیں ہیں (بسیط۔ مرکبہ)  
فائدہ۔ جملہ موجبات بسیط و مرکبہ کی پندرہ قسمیں ہیں آٹھ بسیط۔ سات مرکبہ۔  
اقسام بسیط۔ بسیط کی آٹھ قسمیں یہ ہیں ضروریہ مطلقہ۔ دائرہ مطلقہ۔ مشروط عامہ۔ عرفیہ عامہ۔  
وقتہ مطلقہ۔ منشرہ مطلقہ۔ مطلقہ عامہ۔ ممکنہ عامہ۔

تعریف ضروریہ مطلقہ۔ ضروریہ مطلقہ ہوگا اگر اس میں ضرورت ثبوت محمول کا موضوع کے لئے یا ضرورت سلب محمول کا موضوع سے حکم کیا گیا ہو ذات موضوع کے موجود ہونے تک۔ مثال ضرورت ثبوت محمول یہ قضیہ موجبہ ہے انسان حیوان ہے بالضرورۃ۔ مثال ضرورت سلب محمول یہ سالبہ ہے۔ انسان پتھر نہیں ہے بالضرورۃ۔

تعریف والہ مطلقہ۔ والہ مطلقہ ہوگا اگر اس میں دوام یعنی ہمیشگی ثبوت محمول کا موضوع کیلئے  
ایجاب میں یا دوام سلب محمول کا موضوع سے۔ سلب میں حکم کیا گیا ہو مثال ایجاب جیسے  
ہر فلک متحرک ہے بالہ دوام۔ مثال سلب جیسے کوئی فلک ساکن نہیں ہے بالہ دوام۔  
تعریف مشروطہ عامہ۔ مشروطہ عامہ ہوگا اگر اس میں ضرورت ثبوت محمول کا موضوع کے لئے  
ایجاب میں یا ضرورت سلب محمول کا موضوع سے۔ سلب میں حکم کیا گیا ہو ذات موضوع کے  
موصوف بوصف عنوانی ہونے تک۔ مثال ایجاب جیسے ہر کھنے والا انگلیوں کو ہلاتا ہے بالفردۃ  
جب تک کہ وہ کھتا رہے مثال سلب جیسے کوئی لکھنے والا انگلیوں کو ہلاتا نہیں بالفردۃ جب تک  
کہ وہ کھتا رہے۔

فائدہ۔ جن وصف کے ساتھ ذات موضوع کی تعبیر کی جاتی ہو منطقی اس وصف کو وصف عنوانی کہا کرتے ہیں۔  
تعریف عرفیہ عامہ۔ عرفیہ عامہ ہوگا اگر اس میں دوام ثبوت محمول کا موضوع کیلئے ایجاب میں یا دوام سلب  
محمول کا موضوع سے سلب میں حکم کیا گیا ہو ذات موضوع کے موصوف بوصف عنوانی ہونے تک  
مثال ایجاب جیسے بالہ دوام ہر کھنے والا انگلیوں کو ہلاتا ہوگا جب تک کہ وہ کھنے والا ہو مثال سلب  
جیسے بالہ دوام نہیں ہے کوئی سونے والا جاگتا جب تک کہ سوتا ہو۔

تعریف وقتیہ مطلقہ۔ وقتیہ مطلقہ ہوگا اگر اس میں ضرورت ثبوت محمول کا موضوع کے لئے  
ایجاب میں یا ضرورت سلب محمول کا موضوع سے سلب میں کسی وقت معین میں اوقات ذات  
موضوع سے حکم کیا گیا ہو۔ مثال ایجاب جیسے ہر چاند گہن والا ہوا کرتا ہے بالفردۃ چاند اور سورج  
کے درمیان میں حاصل ہونے کے وقت۔ مثال سلب جیسے کوئی چاند گہن والا نہیں ہوتا بالفردۃ  
چودھویں رات میں۔

تعریف منتشرہ مطلقہ۔ منتشرہ مطلقہ ہوگا اگر اس میں وجود محمول کا موضوع کے لئے یا سلب محمول کا  
موضوع سے حکم کیا گیا ہو ذات موضوع کے اوقات سے کسی وقت غیر معین میں۔ مثال ایجاب  
جیسے ہر چاند دلہتا ہے بالفردۃ کسی وقت میں۔ مثال سلب جیسے نہیں ہے کوئی چھروم لینے والا  
بالفردۃ کسی وقت میں۔

تعریف مطلقہ عامہ۔ مطلقہ عامہ ہوگا اگر اس میں وجود محمول کا موضوع کے لئے یا سلب محمول کا  
موضوع سے حکم کیا گیا ہو تین زمانوں ماضی و حال و استقبال سے کسی زمانے میں جیسے ہر انسان  
سنسنے والا ہے بافضل لینے کسی زمانے میں۔ اور نہیں ہے کوئی انسان سنسنے والا بافضل لینے کسی زمانے میں

تعریف ممکنہ عام۔ ممکنہ عام ہوگا اگر اس میں سلب ضرورت جانب مخالف کا حکم کیا گیا ہو  
ایجاب میں جیسے ہر آگ گرم ہوتی ہے بالامکان العام سلب میں جیسے نہیں ہے کوئی آگ  
سرو بالامکان العام۔

اقسام موجبہ مرکبہ۔ موجبہ مرکبہ کی سات قسمیں ہیں مشروط خاصہ۔ عرفیہ خاصہ۔ وجودیہ لازمیہ  
وجودیہ لاوائمہ وقتیہ منتشرہ۔ ممکنہ خاصہ۔

تنبیہ۔ قضیہ موجبہ مرکبہ کا موجبہ و سالبہ ہونا اس کے جزو اول کے تابع ہے اگر جزو اول موجبہ  
ہے تو وہ بھی موجبہ ہے سالبہ ہے تو سالبہ۔

تعریف مشروطہ خاصہ۔ مشروطہ خاصہ ہوگا اگر مشروطہ عام مقید بقید لاو ام بحسب الذات ہو۔  
ایجاب میں جیسے بالضرورہ ہر لکھنے والا انگلیوں کو ہلاتا ہوگا جب تک کہ وہ لکھتا رہے نہ ہمیشہ سلب  
میں۔ جیسے بالضرورہ نہیں ہے کوئی لکھنے والا انگلیوں کو ٹھیرانے والا جب تک کہ وہ لکھنے والا ہے ہمیشہ  
تعریف عرفیہ خاصہ۔ عرفیہ خاصہ ہوگا۔ اگر عرفیہ عام مقید بقید لاو ام بحسب الذات ہو۔  
ایجاب میں۔ جیسے ہمیشہ ہر لکھنے والا انگلیوں کو ہلاتا ہے جب تک کہ وہ لکھتا رہے نہ ہمیشہ  
سلب میں جیسے عرفیہ نہیں ہے کوئی لکھنے والا انگلیوں کو ٹھیرانے والا جب تک کہ وہ لکھتا رہے نہ ہمیشہ۔  
تعریف وجودیہ لازمیہ۔ وجودیہ لازمیہ ہوگا اگر مطلقہ عام مقید بقید لاو ام بحسب الذات  
ہو۔ ایجاب میں جیسے ہر انسان لکھنے والا ہے بالفعل نہ بالضرورہ۔ سلب میں جیسے نہیں ہے  
کوئی انسان لکھنے والا بالفعل نہ بالضرورہ۔

تعریف وجودیہ لاوائمہ۔ وجودیہ لاوائمہ ہوگا اگر مطلقہ عام مقید بقید لاو ام بحسب الذات  
ہو۔ ایجاب میں جیسے ہر انسان سننے والا ہے بالفعل نہ ہمیشہ۔ سلب میں جیسے نہیں ہے کوئی  
انسان سننے والا بالفعل نہ ہمیشہ۔

تعریف وقتیہ۔ وقتیہ ہوگا اگر وقتیہ مطلقہ مقید بقید لاو ام بحسب الذات ہو ایجاب میں جیسے  
بالضرورہ ہر چاند گہن والا ہوتا ہے چاند سورج کے درمیان زمین حائل ہونے کے وقت  
نہ ہمیشہ۔ سلب میں۔ جیسے نہیں ہے کوئی چاند گہن والا چودھویں رات میں نہ ہمیشہ۔

تعریف منتشرہ۔ منتشرہ ہوگا اگر منتشرہ مطلقہ مقید بقید لاو ام بحسب الذات ہو ایجاب  
میں جیسے بالضرورہ ہر انسان دم لینے والا ہے کسی وقت میں نہ ہمیشہ۔ سلب میں جیسے  
بالضرورہ نہیں ہے کوئی انسان دم لینے والا کسی وقت میں نہ ہمیشہ۔

تعریف ممکنہ خاصہ۔ ممکنہ خاصہ ہوگا اگر اس میں ضرورت مطلقہ کے ارتقاع کا حکم ہو و جانب وجود و عدم سے موا کیا گیا ہو۔ ایجاب میں جیسے بالمكان خاص ہر انسان تہنے والا ہے۔ ملب میں جیسے بالمكان خاص کوئی انسان تہنے والا نہیں ہے۔

فائدہ۔ لادوام سے مطلقہ عام کی طرف اشارہ ہوتا ہے اور لا ضرورت سے حکمت عام کی طرف مثلاً جب تم کہو گے۔ ہر انسان تعجب کرنے والا ہے بالفعل لا دائماً تو تعجری مراد یہی ہوگی۔ ہر انسان تعجب کرنے والا ہے بالفعل یعنی کسی زمانے میں اور نہیں ہے کوئی انسان تعجب کرنے والا بالفعل یعنی کسی زمانے میں۔ اور جب تم کہو گے۔ ہر حیوان چلنے والا ہے بالفعل نہ بالضرورة تو تعجری مراد یہی ہوگی ہر حیوان چلنے والا ہے بالفعل اور نہیں ہے کوئی حیوان چلنے والا بالامکان۔

### فصل پنجم۔ اقسام تفسیر شرطیہ

اقسام تفسیر شرطیہ۔ تفسیر شرطیہ کی دو قسمیں ہیں متصلہ۔ منفصلہ۔

تعریف تفسیر شرطیہ متصلہ۔ شرطیہ متصلہ ہوگا اگر اس میں ایک نسبت کے ثبوت کا حکم بقدر ثبوت نسبت دیگر کیا گیا ہو بجا لت ایجاب جیسے اگر زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا یا ایک نسبت کی نفی کا حکم بقدر نسبت دیگر کیا گیا ہو جیسے ایسا نہیں ہے البتہ جبکہ زید انسان ہو تو گھوڑا ہو۔

تقسیم متصلہ۔ متصلہ کی دو قسمیں ہیں۔ لزومیہ۔ اتفاقیہ۔

تعریف متصلہ لزومیہ۔ متصلہ لزومیہ ہوگا اگر مقدم و ثانی میں کسی علاقہ کے سبب حکم ہوا ہو جیسے اگر زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا۔

تعریف متصلہ اتفاقیہ۔ متصلہ اتفاقیہ ہوگا اگر مقدم و ثانی میں بغیر کسی علاقہ کے حکم ہوا ہو جیسے جیک انسان گویا ہوگا تو گدھا بھی چلا تا ہوگا۔

تعریف علاقہ منطقین کی اصطلاح میں علاقہ سے مراد۔ یا دو امر میں سے کسی ایک امر کا علت اور دوسرے امر کا معلول ہونا ہے یا دونوں کا کسی تیسرے امر کے معلول بننا۔ یا باہم دونوں میں تضاد کا تعلق پایا جاتا ہے۔

تعریف تضاد۔ ایک چیز کا کھنا دوسری چیز کے سمجھنے پر موقوف ہونے کا نام تضاد ہے مثلاً بڑے بیٹے کا قتل ایک دوسرے پر موقوف ہے پس ان ہر دو سے تفسیر شرطیہ متصلہ

بنا کر یوں کہا جائے۔ اگر زید عمرو کا باپ ہوگا تو عمرو زید کا بیٹا ہوگا۔ باہم مقدم و تالی میں تضاد کا علاقہ پایا جاوے گا۔

**تعریف قضیہ منفصلہ**۔ شرطیہ منفصلہ ہوگا اگر اس کے مقدم و تالی میں بحالت ایجاب تثنائی کا حکم لگایا گیا ہو اور بحالت سلب سلب تثنائی کا حکم لگایا گیا ہو۔

**تقسیم قضیہ منفصلہ**۔ منفصلہ کی تین قسمیں ہیں۔ حقیقیہ۔ مانتہ الجمع۔ مانتہ الخلو۔

**تعریف حقیقیہ**۔ منفصلہ حقیقیہ ہوگا اگر دو نسبتوں کے درمیان تثنائی اور عدم تثنائی کا حکم صدق و کذب ہر دو میں کیا گیا ہو جیسے یہ عدد یا جفت ہوگا یا طاق۔ کہ عدد میں جفت و طاق دونوں جمع بھی نہیں ہو سکتے اور دو عددان دو سے خالی ہو سکتا ہے۔

**تعریف مانتہ الجمع**۔ مانتہ الجمع ہوگا اگر دو نسبتوں کے درمیان تثنائی اور عدم تثنائی کا حکم صرف صدق میں ہو جیسے یہ چیز یا درخت ہے یا پتھر۔ ایک چیز میں درخت و پتھر کا اجتماع تو نہیں ہو سکتا مگر ہو سکتا ہے کہ درخت ہو نہ پتھر بلکہ انسان ہو۔

**تعریف مانتہ الخلو**۔ مانتہ الخلو ہوگا اگر دو نسبتوں کے درمیان تثنائی و عدم تثنائی کا حکم صرف کذب میں ہو جیسے زید یا دریا میں ہوگا یا دو بتا ہوگا۔ کہ دریا میں ہونے اور نہ ڈوبنے کا اجتماع ہو سکتا ہے مگر اس کا خلو یعنی زید کا دریا میں نہ نہ کر ڈوبنا نہیں ہو سکتا۔

**تقسیم شرطیہ**۔ اقسام منفصلہ منفصلہ کی تینوں قسموں میں سے ہر قسم دو قسم میں تقسیم ہے عبادیہ۔ اتفاقیہ۔ عبادیہ ہوگا جبکہ منفصلہ کے ہر دو جزو میں اتنی تثنائی ہو جیسے زوج و زوجہ تثنائی شکل میں۔ عدد زوج ہے یا فرد۔ اتفاقیہ ہوگا جبکہ منفصلہ کے ہر دو جزو میں اتفاقاً تثنائی پیدا ہوگئی ہو جیسے کسی ایسے جشی کی طرف جو کھتا نہ جاتا ہو اشارہ کر کے یوں کہا جائے۔ یہ شخص یا جشی ہوگا یا لکھنے والا ہوگا۔

**فصل ششم** اقسام شرطیہ یعنی شرطیہ تخصیص۔ کلیہ۔ جزئیہ۔ مہلہ۔ بیان سورہ شرطیہ میں تقسیم شرطیہ جملیہ کے اندر شرطیہ کے کئی باعتبار وضع تین قسمیں ہوا کرتی ہیں تخصیص۔ مہلہ یعنی کلیہ جزئیہ مہلہ یا تثنائی فرق ہے کہ طبعیہ شرطیں نہیں پایا جاتا اسلئے کہ طبعیہ میں افراد سے قطع نظر کرنا پڑتا ہے اور شرطیں کا مانتہ تبادیل پر ہوتا ہے جو مترادف افراد ہیں۔

**تعریف شرطیہ مہلہ**۔ کلیہ شرطیہ مہلہ ہوگا اگر اس میں جمیع تقادیر مقدم پر حکم لگایا گیا ہو جیسے جب تک کہ کچھ نہ ہوگا۔

**تعریف شرطیہ مہلہ**۔ کلیہ شرطیہ مہلہ ہوگا اگر اس میں کسی طرح تقادیر کا ذکر نہ کیا گیا ہو نہ کلیہ بعضا جیسے اگر زید انسان ہوگا تو وہ ایسی ہوگا۔





(۱) بعد تحلیل اس کے مقدم مثال یا دو عملیوں کے مشابہ ہوں گے (۲) یا دو مفصلوں کے مشابہ ہوں گے (۳) یا دو مفصلوں کے مشابہ ہوں گے (۴) یا مختلف۔ اشد کا استخراج اپنے ذہن سے کرلو۔  
تعمیہ۔ قضا یا اور ان کے جملہ اقسام اولیہ و ثانویہ کے بیان سے فراغت حاصل ہو چکی اب قضا یا کے احکام یعنی تناقض و عکس کے اصول میں چند فصول لکھے جاتے ہیں۔

**فصل ہفتم۔ تعریف تناقض۔ شرائط تناقض خصوصیت۔ شرائط تناقض مصدر تین۔ تناقض شرایط میں تعریف تناقض۔** دو قضیوں کا باہمی ایسا اختلاف کہ ان میں سے ایک کا ذاتی صدق دوسرے کے کذب کے لئے مقتضی ہو یا بالعکس تناقض کہلاتا ہے جیسے زید کھڑا ہے۔ زید کھڑا نہیں ہے۔  
**شرائط تناقض خصوصیت۔** دو مخصوص قضیوں یعنی شخصوں میں تناقض پایا جانے کیلئے ہر دو کا اٹھ چیزوں میں اتحاد و شرط ہے اتحاد و موضوع۔ اتحاد و محل۔ اتحاد و زمان۔ اتحاد و قوت و فعل۔ اتحاد و شرط۔ اتحاد و جزو کل۔ اتحاد و اضافت جن کو کسی شاعر نے ان دو ہیئتوں میں جمع کیا ہے ابیات و ترانہ قبض و شرب وحدت شرط و الیٰ وحدت موضوع و معمول و مکاں و وحدت شرط و اضافت جزو کل و قوت و فعل است در آخر زمان و پس اگر قضا یا کا ان وحدت میں اختلاف ہو گا تو ان میں تناقض بھی نہ ہو گا۔ دیکھو ذیل کی مثالوں میں شرائط اتحاد و نہ پائے جا سکتے ہیں۔

مثلاً (۱) زید کھڑا ہے۔ عمرو کھڑا نہیں ہے۔ بوجہ عدم اتحاد موضوع (۲) زید کھڑا ہے۔ زید کھڑا نہیں ہے۔ بوجہ عدم اتحاد زمان (۳) زید کھڑا ہے۔ زید کھڑا نہیں ہے۔ بوجہ عدم اتحاد مکان (۴) زید کھڑا ہے۔ زید کھڑا نہیں ہے۔ بوجہ عدم اتحاد قوت و فعل (۵) زید کھڑا ہے۔ زید کھڑا نہیں ہے۔ بوجہ عدم اتحاد جزو کل (۶) زید کھڑا ہے۔ زید کھڑا نہیں ہے۔ بوجہ عدم اتحاد اضافت۔

فائدہ۔ بعض متفقیں نے صرف موضوع و معمول کے اتحاد پر اول بعض نے صرف موضوع و معمول کی درمیانی نسبت پر اکتفا کیا ہے کیونکہ یہی ایک وحدت جملہ وحدت کے لئے مستلزم ہو جاتی ہے۔  
**شرائط تناقض خصوصیت۔** دو مخصوص قضیوں میں تناقض پایا جانے کے لئے ہر دو کا کم میں یعنی کلیت و جزئیت میں مختلف ہونا شرط ہے اگر ایک کلیہ ہو تو دوسرا جزئی ہونا چاہئے اسلئے

کہ جس وقت ہر دو کا موضوع اعم ہو دونوں کلیہ کا ذب ہوں گے اور ان میں تناقض نہیں پایا جائے گا جیسے ہر جوان انسان ہے اور کوئی جوان انسان نہیں ہے یہ دونوں کا ذب ہیں۔ اور دونوں جزئیہ صادق ہوں گے پس ان میں بھی تناقض نہ پایا جائے گا جیسے بعض جوان انسان ہیں اور بعض جوان انسان نہیں ہیں۔ یہ دونوں صادق ہیں۔ شرائط تناقض موجبات بسیطہ موجبات کے تناقض میں حجت کا اختلاف ضروری ہوا کرتا ہے اسلئے (۱) ضروریہ مطلقہ کا نقیض ممکنہ عامہ

(۲) دائمیہ کا نقیض مطلقہ عامہ

(۳) مشروطہ عامہ کا نقیض حینیہ ممکنہ

(۴) عزیہ عامہ کا نقیض حینیہ مطلقہ ہوگا

شرائط تناقض موجبات مرکبہ۔ جن دسائط سے موجد مرکبہ بنا کرتا ہے ان دسائط کے نقیض کو ایک مفہوم تردیدی کے پیرائے میں بیان کرنے سے نقیض موجد مرکبہ پیدا ہوتا ہے جس کو بخوف طوالت یہاں نہیں لکھا گیا۔

شرائط تناقض شرطیات۔ وہ شرطیوں میں تناقض کے لئے اتحاد جنس یعنی اتحاد اتصال وانفصال واتحاد نوع یعنی اتحاد لزوم والاتفاق وعناد اور اختلاف کیف یعنی اختلاف ایجاب وسلب شرط ہے۔

اسلئے (۱) متصل لزوم موجدہ کا نقیض سالبہ متصل لزوم موجدہ جیسے اس متصل لزوم موجدہ میں اٹما جب کبھی اب ہوگا توجہ ہوگا کا نقیض یہ سالبہ متصل لزوم موجدہ ہے نہیں جب کبھی اب ہوگا توجہ ہوگا۔

(۲) منفصلہ عناد موجدہ کا نقیض سالبہ منفصلہ عناد موجدہ جیسے دائمیہ عدد یا زوج ہوگا یا فرد کا نقیض یہ قضیہ ہے۔ نہیں ہے دائمیہ عدد یا زوج ہوگا یا فرد۔

### فصل ہشتم۔ عکس مستوی و عکس نقیض میں

تعریف عکس مستوی۔ کسی قضیہ کے جز و اول کو جز و ثانی کی جگہ اور جز و ثانی کو جز و اول کی جگہ اس طرح رکھنا کہ اصلی صدق ایجاب سلب میں فرق نہ آئے عکس مستوی و تقسیم کہلاتا ہے۔ عکس سالبہ کلیہ لہذا بدیل غلط ۱۔ سالبہ کلیہ کا عکس سالبہ کلیہ ہی ہوا کرتا ہے جیسے

لاشئ من الانسان بغير۔ یعنی نہیں ہے کوئی انسان بغير۔ کا عکس ستوی۔ لاشئ من النحر بالانسان یعنی نہیں ہے کوئی بغير انسان۔

توضیح۔ مطلوب کے نفیض کو باطل کر کے مطلوب کو ثابت کرنے کا نام دلیل خلف ہے مثلاً مثال مذکورہ بالا کی اس طرح تقریر کرنا کہ لاشئ من الانسان بغير یعنی نہیں ہے کوئی انسان بغير کا عکس اگر لاشئ من النحر بالانسان یعنی نہیں ہے کوئی بغير انسان۔ صادق ہوگا تو اس کا نفیض یعنی بعض بغير انسان ہیں۔ صادق ہوگا جس کو اصل قضیہ کے ساتھ ملانے سے شکل اول یعنی بعض النحر بالانسان ولا شئ من الانسان بغير یعنی بعض بغير انسان ہیں اور نہیں ہے کوئی انسان بغير۔ پیدا ہوگا بعض النحر بالانسان بغير یعنی بعض بغير نہیں ہے بغير سلب شئ عن نفسہ کا نتیجہ دیگی جو محال ہے تو ثابت ہوا کہ پہلا عکس سائبہ کیلئے صادق ہے عکس سائبہ جزئیہ۔ سائبہ جزئیہ کا عکس قطعاً نہیں آیا کرتا اسلئے کہ اگر کلیہ کا موضوع اور شرطیہ کا مقدم عام ہو تو اصل قضیہ تو صادق ہوگا اور اس کا عکس صادق ہوگا جیسے بعض حیوان انسان نہیں ہیں تو صادق ہے مگر اس کا عکس بعض انسان حیوان نہیں ہیں صادق نہیں ہے۔ عکس موجبہ کلیہ۔ موجبہ کلیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آیا کرتا ہے جیسے کل انسان حیوان ہیں۔ کا عکس بعض حیوان انسان ہیں اور موجبہ کلیہ کا اسلئے عکس کلیہ نہیں آتا اگر کلیہ کا محمول اور شرطیہ کا تالی عام ہو تو کلیتہً عکس صادق ہوگا جیسے مثال بالا میں۔

موجبہ کلیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آئے پر مشورہ اعتراض یہ موجبہ کلیہ کہہ کر بڑھا جو ان تھا تو صادق ہے مگر اس کا عکس یہ موجبہ جزئیہ۔ بعض حیوان بڑھے تھے کیونکہ صادق نہیں ہے۔

جواب اعتراض۔ اعتراض مذکور کے دو جواب ہیں (۱) ہر بڑھا جو ان تھا۔ کا عکس بعض حیوان بڑھے تھے نہیں ہے بلکہ اس کا عکس یہ ہے۔ بعض اشخاص کہ حیوان تھے بڑھے ہیں (۲) چونکہ عکس میں نسبت کا محفظہ رکھنا کوئی ضروری امر نہیں ہے اسلئے مثال مذکور کا عکس یہ ہوگا۔ بعض حیوان بڑھے ہوئے جو صادق ہے۔

عکس موجبہ جزئیہ موجبہ جزئیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے جیسے بعض حیوان انسان ہیں۔ کا عکس بعض انسان حیوان ہیں۔

اعتراض۔ یہ موجبہ جزئیہ بعض میخ دیوار میں لگی ہوتی ہے۔ تو صادق ہے مگر اس کا عکس۔ بعض دیوار میخ میں لگی ہوتی ہے کیوں صادق نہیں ہے۔

جواب - مقرض نے جس قضیہ کو عکس میں پیش کیا ہے وہ حقیقت وہ عکس نہیں ہے بلکہ اس کا عکس یہ قضیہ ہے - بعض چیز جو دیوار میں لگی ہوئی ہے وہ بیخ ہے - جصادق ہے تعریف عکس نقیض - ہر وہ جزو قضیہ کے نقیض لیکر جزو اول کے نقیض کو جزو ثانی اور جزو ثانی کے نقیض کو جزو اول بنا لینا بشرطیکہ صدق و ایجاب و سلب اصلی میں فرق نہ آئے متقدمین کے نزدیک عکس نقیض کہلاتا ہے -

اسلئے موجب کلیہ کا عکس نقیض - موجب کلیہ آئے گا جیسے کل انسان حیوان ہیں - کا عکس نقیض کل لا حیوان لا انسان ہیں - موجب جزئیہ کا عکس نقیض نہیں آتا اسلئے کہ بعض حیوان لا انسان ہیں - تو صادق ہے مگر اس کا عکس نقیض بعض انسان لا حیوان ہیں صادق نہیں سالبہ کلیہ کا عکس نقیض سالبہ جزئیہ ہوا کرتا ہے جیسے کوئی انسان گھوڑا نہیں ہے اس کا عکس نقیض یہ سالبہ جزئیہ بعض لا فرس لا انسان نہیں ہیں - صادق ہے اور یہ سالبہ کلیہ نہیں ہے کوئی لا فرس لا انسان - صادق نہیں - اسلئے کہ اس سالبہ کلیہ کا نقیض یہ موجبہ جزئیہ صادق ہے یعنی بعض لا فرس لا انسان ہیں مثلاً دیوار کہ لا فرس بھی ہے لا انسان بھی ہے -

سالبہ جزئیہ کا عکس نقیض سالبہ جزئیہ ہوا کرتا ہے جیسے بعض حیوان انسان نہیں ہیں - کا عکس نقیض یہ جزئیہ ہے بعض لا انسان لا حیوان نہیں ہیں - مثلاً گھوڑا لا انسان تو ہے مگر لا حیوان نہیں ہے بلکہ حیوان ہے -

تنبیہ - عکس موجبات کا ذکر بڑی کتبوں میں مفصل ہے اسلئے یہاں اس کا موقع نہ سمجھ کر بحث قضایا و احکام قضایا کو جو بادی حجت ہیں ختم کیا گیا اب مباحث حجت کو آغاز کیا جاتا ہے

### فصل نہم - اقسام حجت تعریف قیاس و اقسام قیاس و اقسام قیاس

اقسام حجت - حجت کے تین اقسام ہیں - قیاس - استقراء و تخیل -

تعریف قیاس - جو قول ایسے دو قضیوں یا زیادہ سے مرکب ہو جن کے تسلیم کرنے سے دوسرے قول کو نتیجہ کو تسلیم کرنا لازم آتا ہو قیاس کہلاتا ہے -

تقسیم قیاس - قیاس کی دو قسمیں ہیں - استثنائی - اقترانی -

تعریف قیاس استثنائی - اگر قیاس میں نتیجہ یا نقیض نتیجہ مذکور ہو تو قیاس استثنائی ہوگا - مثال نتیجہ جیسے اگر زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا لیکن وہ انسان ہے - نتیجہ یہ ہوا کہ

پس وہ حیوان ہے۔ نتیجہ قیاس میں مذکور ہے مثال نقیض نتیجہ جیسے اگر زید گدھا ہوگا تو ناہن ہوگا  
لیکن وہ ناہن نہیں ہے۔ تو نقیض نتیجہ ہوا کہ۔ وہ گدھا بھی نہیں ہے۔ اس نتیجہ کا نقیض قیاس میں مذکور ہے  
تعریف قیاس اقترائی۔ اگر قیاس میں نتیجہ یا نقیض نتیجہ مذکور نہ ہو تو اقترائی ہوگا جیسے زید انسان ہے اور  
انسان حیوان ہے نتیجہ ہوا کہ زید حیوان ہے قیاس مذکور میں نتیجہ بعینہ یا اس کا نقیض مذکور نہیں ہے  
تقسیم قیاس اقترائی۔ قیاس اقترائی کی دو قسمیں ہیں۔ حملی۔ شرطی۔

۱۔ اقترائی حملی ہوگا۔ اگر تعینا یا حملی سے مرکب ہو دہا اقترائی شرطی ہوگا اگر قضایا شرطی سے مرکب ہو  
اجزائی نتیجہ قیاس حملی۔ نتیجہ قیاس حملی کے اجزائیہ میں۔ اصغر۔ اکبر۔

تعریف اصغر۔ موضوع نتیجہ قیاس حملی کا نام صغر ہے۔ اسلئے کہ اس کے افراد اکثر کم ہوں گے۔  
تعریف اکبر۔ محمول نتیجہ قیاس حملی کا نام اکبر ہے۔ اسلئے کہ اس کے افراد اکثر زیادہ  
ہوا کرتے ہیں۔

اجزاء قیاس حملی۔ قیاس حملی کے اجزائیہ میں مقدمہ۔ صغریٰ۔ کبریٰ۔ حد واسطہ۔  
تعریف مقدمہ۔ جو قضیہ قیاس کا جزو بنایا گیا ہو اس کو مقدمہ کہتے ہیں۔  
تعریف صغریٰ۔ قیاس کے جس مقدمہ میں اصغر واقع ہوا ہو اسکو صغریٰ کہتے ہیں۔  
تعریف کبریٰ۔ قیاس کے جس مقدمہ میں اکبر واقع ہوا ہو اس مقدمہ کو کبریٰ کہتے ہیں۔  
تعریف حد واسطہ۔ قیاس کے اس جزو کو جو صغریٰ و کبریٰ میں مکرر واقع ہوا ہو حد واسطہ  
کہتے ہیں۔

تعریف قرینہ و ضرب و شکل۔ ۱۔ قرینہ و ضرب۔ صغریٰ و کبریٰ کے باہم ملنے کا نام  
قرینہ و ضرب ہے۔

۲۔ شکل۔ حد واسطہ کو اصغر و اکبر کا موضوع یا محمول بنانے سے جو ہیئت حاصل ہوتی ہے اس  
ہیئت کو شکل کہتے ہیں۔

تقسیم شکل۔ شکل کی چار قسمیں ہیں۔ شکل اول۔ شکل دوم۔ شکل سوم۔ شکل چارم۔  
تعریف شکل اول۔ وہ شکل کہ جس میں حد واسطہ صغریٰ کا محمول اور کبریٰ کا موضوع واقع ہوئی ہو  
شکل اول کہلائے گی جیسے عالم تغیر ہے اور بہر تغیر حادث ہے نتیجہ ہوا کہ۔ عالم حادث ہے۔  
تعریف شکل دوم۔ وہ شکل کہ جس میں حد واسطہ صغریٰ و کبریٰ دونوں کا محمول واقع ہوئی ہو شکل دوم  
کہلاتی ہے جیسے کل انسان حیوان ہیں اور نہیں ہے کوئی پتھر حیوان۔ نتیجہ ہوا نہیں ہے کوئی انسان پتھر

تقریباً شکل سوم۔ وہ شکل جس میں حداوسط صفری وکبری دونوں کا موضوع واقع ہوئی ہو شکل سوم کہلاتی ہے جیسے کل انسان حیوان ہیں اور بعض انسان لکھنے والے ہیں نتیجہ ہوا بعض حیوان لکھنے والے ہیں۔  
تقریباً شکل چارم۔ وہ شکل جس میں حداوسط صفری کا موضوع اور وکبری کا محمول واقع ہوئی ہو شکل چہارم کہلاتی ہے جیسے کل انسان حیوان ہیں اور بعض انسان لکھنے والے ہیں نتیجہ ہوا بعض حیوان لکھنے والے ہیں۔  
شرائط انتاج اشکال اربعہ وضرب اشکال اربعہ۔ چاروں شکلوں سے نتیجہ پیدا ہونے کی شرطیں اور ان کے مضرب حسب ذیل ہیں۔

الشیطانت انتاج اشکال اول وضرب۔ چونکہ شکل اول سے نتیجہ تین مذہبی طور پر ظاہر ہوتا ہے اول ذہن بھی بلا فکر و تامل اس سے نتیجہ پیداکرنے کی طرف بالطبع سبقت کرتا ہے اسلئے اسکو ضرورتاً اشکال کہتے ہیں۔ اس کے انتاج کی دو شرطیں ہیں۔ صفری کا موجب ہونا وکبری کا کلیہ ہونا اگر دونوں شرطیں پائی جائیں یا ان میں کی کوئی ایک پائی جائے تو نتیجہ پیدا ہونگا جس طرح تامل سے معلوم ہو سکتا ہے احتمال عقلی نسبت ضروب۔ اگرچہ ہر شکل سے سولہ مضربیں پیدا ہونا قرین قیاس ہے اسلئے کہ ہر شکل کے صفری کی چار حالتیں ہونگی۔ موجبہ کلیہ۔ موجبہ جزئیہ۔ سالبہ کلیہ۔ سالبہ جزئیہ۔ اور وکبری کی بھی چار حالتیں ہونگی موجبہ کلیہ۔ موجبہ جزئیہ۔ سالبہ کلیہ۔ سالبہ جزئیہ۔ چار کو چار میں ضرب دینے سے سولہ ہی ہوتی ہیں مگر شکل اول کے دو شرائط بالا یعنی ایجاب صفری کلیتہ کی ضرورت سے سولہ میں سے بارہ احتمال کو ساقط کر دیا اور چار کو باقی رکھا۔

شکل اول کے نتیجہ اور باقی چار احتمال	شکل اول کے بارہ ساقط شدہ احتمال
<p>صفری موجبہ کلیہ۔ وکبری موجبہ کلیہ۔ نتیجہ موجبہ کلیہ۔ جیسے کل ج ب وکل ج د۔ نتیجہ کل ج د۔</p> <p>صفری موجبہ کلیہ۔ وکبری سالبہ جزئیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ۔ جیسے کل انسان حیوان ہیں اور ان میں سے کوئی حیوان خیرہ نہیں ہے کوئی انسان فقیر</p> <p>صفری موجبہ جزئیہ۔ وکبری موجبہ کلیہ۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان درمیں ہیں اور بعض درمیں نہیں ہیں جیسے بعض حیوان ہنستا ہے اور بعض نہیں ہنستا ہے</p> <p>صفری موجبہ جزئیہ۔ وکبری سالبہ کلیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان ناطق ہیں اور ان میں سے کوئی ناطق نافرقتی نتیجہ نہیں ہے حیوان ناطق</p> <p>فائدہ۔ موجبہ کلیہ کا استنتاج محمولات اربعہ کا انتاج شکل اول کے تحت سے نہیں صفری کا کلیہ ہونا ہی شکل اول کے لئے شرط ہے ایجاب کلیہ شکل اول کے لئے لکھا ایجاب صفری اور کلیہ وکبری اور جزئیہ صفری شرط ہے۔</p>	<p>۱ صفری سالبہ جزئیہ۔ وکبری سالبہ جزئیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ۔ جیسے کل انسان حیوان ہیں اور ان میں سے کوئی حیوان خیرہ نہیں ہے کوئی انسان فقیر</p> <p>۲ صفری سالبہ جزئیہ۔ وکبری موجبہ جزئیہ۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان درمیں ہیں اور بعض درمیں نہیں ہیں جیسے بعض حیوان ہنستا ہے اور بعض نہیں ہنستا ہے</p> <p>۳ صفری موجبہ جزئیہ۔ وکبری موجبہ جزئیہ۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان درمیں ہیں اور بعض درمیں نہیں ہیں جیسے بعض حیوان ہنستا ہے اور بعض نہیں ہنستا ہے</p> <p>۴ صفری موجبہ جزئیہ۔ وکبری سالبہ جزئیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان ناطق ہیں اور ان میں سے کوئی ناطق نافرقتی نتیجہ نہیں ہے حیوان ناطق</p> <p>۵ صفری سالبہ جزئیہ۔ وکبری سالبہ جزئیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ۔ جیسے کل انسان حیوان ہیں اور ان میں سے کوئی حیوان خیرہ نہیں ہے کوئی انسان فقیر</p> <p>۶ صفری سالبہ جزئیہ۔ وکبری موجبہ جزئیہ۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان درمیں ہیں اور بعض درمیں نہیں ہیں جیسے بعض حیوان ہنستا ہے اور بعض نہیں ہنستا ہے</p> <p>۷ صفری موجبہ جزئیہ۔ وکبری موجبہ جزئیہ۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان درمیں ہیں اور بعض درمیں نہیں ہیں جیسے بعض حیوان ہنستا ہے اور بعض نہیں ہنستا ہے</p> <p>۸ صفری سالبہ جزئیہ۔ وکبری موجبہ جزئیہ۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان درمیں ہیں اور بعض درمیں نہیں ہیں جیسے بعض حیوان ہنستا ہے اور بعض نہیں ہنستا ہے</p> <p>۹ صفری موجبہ جزئیہ۔ وکبری سالبہ جزئیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان ناطق ہیں اور ان میں سے کوئی ناطق نافرقتی نتیجہ نہیں ہے حیوان ناطق</p> <p>۱۰ صفری سالبہ جزئیہ۔ وکبری سالبہ جزئیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ۔ جیسے کل انسان حیوان ہیں اور ان میں سے کوئی حیوان خیرہ نہیں ہے کوئی انسان فقیر</p> <p>۱۱ صفری موجبہ جزئیہ۔ وکبری سالبہ جزئیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان ناطق ہیں اور ان میں سے کوئی ناطق نافرقتی نتیجہ نہیں ہے حیوان ناطق</p> <p>۱۲ صفری سالبہ جزئیہ۔ وکبری موجبہ جزئیہ۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان درمیں ہیں اور بعض درمیں نہیں ہیں جیسے بعض حیوان ہنستا ہے اور بعض نہیں ہنستا ہے</p>

**ب شرائط انتاج شکل دوم و ضرورتی شکل دوم کے انتاج کی دو شرطیں ہیں۔**  
**بجب کیف** یعنی بحسب ایجاب مطلب (۱)، اختلاف صفی و کبریٰ یعنی اگر صفی موجب ہو تو  
 کبریٰ کا سالبہ ہونا اور اگر کبریٰ موجب ہو تو صفی کا سالبہ ہونا بحسب کم یعنی بحسب کلیت و خصوصیت (۲) ہوگا  
 اگر یہ شرائط نظر پائے جائیں گے تو ظہور نتیجہ میں اختلاف ہوگا جو باعث عدم انتاج ہے۔  
**فائدہ شکل دوم کا نتیجہ ہمیشہ سالبہ ہوا کرتا ہے۔**  
**ضرورتی شکل دوم۔ شکل دوم کے ضرورتی نتیجہ بھی حسب ذیل چار ہیں۔**

۱	صفی موجب کلیہ۔ کبریٰ سالبہ کلیہ۔ نتیجہ سالبہ کلیہ جیسے کل انسان حیوان ہیں اور نہیں ہے کوئی پھر حیوان۔ نتیجہ نہیں ہے کوئی انسان پھر۔
دلیل	اسلئے کہ اسکے کبریٰ کا عکس جو نہیں ہے کوئی حیوان پھر ہے اس عکس کو صفی سے ملایا جائے تو یہ شکل اول۔ کل انسان حیوان ہیں اور نہیں ہے کوئی حیوان پھر۔ پیدا ہوگی جس کا نتیجہ بدنام نہیں ہے کوئی انسان پھر ہی ہوگا۔
۲	صفی سالبہ کلیہ۔ کبریٰ موجب کلیہ۔ نتیجہ سالبہ کلیہ جیسے نہیں ہے کوئی انسان ناہق اور ہر گدھا ناہق ہے نتیجہ نہیں ہے کوئی انسان گدھا۔
دلیل	اسلئے کہ اسکے صفی کا عکس جو نہیں ہے کوئی ناہق انسان ہے اس کو کبریٰ بنایا جاوے تو یہ شکل اول کل گدھے ناہق ہیں اور نہیں ہے کوئی ناہق انسان پیدا ہوگی جس کا نتیجہ نہیں ہے کوئی گدھا انسان ہوگا۔ پھر اس نتیجہ کا عکس کیا جائے تو نہیں ہے کوئی انسان گدھا۔ نتیجہ مطلوبہ۔ بالابی ہوگا۔
۳	صفی موجب جزئیہ۔ کبریٰ سالبہ جزئیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور نہیں کوئی گدھا انسان نتیجہ نہیں ہے بعض حیوان گدھا۔
۴	صفی سالبہ جزئیہ۔ کبریٰ موجب جزئیہ۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور ہر باطن انسان ہے نتیجہ بعض حیوان باطن ہیں۔
<b>ج شرائط انتاج شکل سوم و ضرورتی شکل سوم کے انتاج کی بھی دو شرطیں ہیں (۱) ایجاب صفی (۲) صفی و کبریٰ میں سے کسی ایک کا کلیہ ہونا۔</b> <b>ضرورتی شکل سوم۔ شکل سوم کے ضرورتی نتیجہ حسب ذیل چار ہیں۔</b>	
ضرورتی شکل سوم	کل انسان حیوان ہیں کل انسان باطن ہیں اور ہر باطن انسان ہے نتیجہ بعض حیوان باطن ہیں۔
ضرورتی شکل سوم	بعض حیوان انسان ہیں بعض حیوان باطن ہیں اور ہر باطن انسان ہے نتیجہ بعض حیوان باطن ہیں۔
ضرورتی شکل سوم	کل انسان حیوان ہیں اور بعض انسان کھنے والے ہیں اور بعض حیوان کھنے والے نہیں ہیں۔
ضرورتی شکل سوم	بعض حیوان انسان ہیں اور بعض انسان کھنے والے ہیں اور بعض حیوان کھنے والے نہیں ہیں۔

و بعد مذکر شرط شکل چہارم - شکل چہارم کے شرائط انتاج بکثرت ہونے اور ان کا ذکر بیان شدہ ہونے کے سبب اس مختصر سائے میں ان کو چھوڑ دیا گیا علیٰ ہذا بیان شرائط اشکال اربعہ حسب جست نہیں لکھا گیا۔

فائدہ - ہر اشکال کے نتائج پر نظر تامل کرنے سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ ہر قیاس کا نتیجہ اس کے ادنیٰ و تیس مقدمہ کے تابع ہوا کرتا ہے یعنی قیاس کا کوئی مقدمہ موجب اور کوئی سالبہ ہو تو نتیجہ سالبہ کے تابع اور کوئی مقدمہ کلیہ اور کوئی جزئیہ ہو تو نتیجہ جزئیہ کے تابع ہوا کرتا ہے لہذا جو قیاس قضیہ موجب و سالبہ سے مرکب ہو تو نتیجہ سالبہ ہوگا اور جو قیاس قضیہ کلیہ و جزئیہ سے مرکب ہو تو نتیجہ جزئیہ ہوگا اور جو قیاس و کلیوں سے مرکب ہو تو کوئی نتیجہ کلیہ اور کوئی نتیجہ جزئیہ ہوگا۔

### قیاس اقترانی مرکب از شرطیات کے اشکال اربعہ

جس طرح قیاس اقترانی میں ترکیب حملیات سے اشکال اربعہ و ضرور و متجہ و شرائط اشکال وغیرہ ہوا کرتے ہیں اسی طرح ترکیب شرطیات سے بھی خواہ متصلہ ہوں یا منفصلہ حسب ذیل اشکال اربعہ پیدا ہوا کرتے ہیں :-

۱) اشکال قیاس اقترانی مرکب از شرطیات متصلہ۔

الف - شکل اول شرطیہ متصلہ جیسے جب کبھی زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا اور جب کبھی حیوان ہوگا تو جسم ہوگا۔ نتیجہ - جب کبھی زید انسان ہوگا تو جسم ہوگا۔

ب - شکل دوم شرطیہ متصلہ جیسے جب کبھی زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا اور نہیں ہے البتہ کبھی کبھی زید تھوڑا تو حیوان ہوگا۔ نتیجہ - نہیں ہے البتہ کہ اگر زید انسان ہوگا تو پتھر ہوگا۔

ج - شکل سوم شرطیہ متصلہ جیسے جب کبھی زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا اور جب کبھی زید انسان ہوگا تو انکھنے والا ہوگا۔ نتیجہ - جب کبھی زید حیوان ہوگا تو کھنے والا ہوگا۔

۲) اشکال قیاس اقترانی مرکب از شرطیات منفصلہ۔

الف - شکل اول شرطیہ منفصلہ جیسے - یا ہر آب ہوگا یا ہر جہت ہوگا اور دائماً ہر دھار ہوگا یا ہر دھار نہ ہوگا۔ نتیجہ - دائماً یا ہر آب ہوگا یا ہر جہت نہ ہوگا۔

قیاس اقترانی شرطی مرکب از حملیہ و متصلہ - قیاس اقترانی شرطی مرکب از حملیہ و منفصلہ جیسے جب کبھی ہوگا ب جہت پس ہر جہت آہوگا اور ہر آہوگا جب کبھی ہوگا جہت پس ہر جہت آہوگا۔



علیٰ غدا باقی اقسام و امثلہ سمجھ لو۔

قیاس استثنائی کی ترکیب شرطیہ و حملیہ ہے۔ قیاس استثنائی محسوس کا بیان آغا بحث قیاس میں گزرا دو قضیوں سے مرکب ہوا کرتا ہے ایک شرطیہ۔ دوسرا حملیہ۔ چونکہ ان کے درمیان حرف استثناء یعنی الا یا اس کے مانند کوئی حرف لایا جاتا ہے اسی واسطے اس کو قیاس استثنائی کہا کرتے ہیں۔

صورۃ انتاج استثنائی دو متصلہ و منفصلہ۔ قیاس استثنائی کا شرطیہ اگر متصلہ ہوگا تو اس کے انتاج کی دو صورتیں ہیں۔ (۱) عین مقدم کا استثناء عین تالی کا منتج ہوگا جیسے جب کبھی سورج نکلے گا تو دن موجود ہوگا لیکن سورج نکلا ہے۔ کانیجہ۔ پس دن موجود ہے۔ ۲۔ نفیض تالی کا استثناء رفع مقدم کا منتج ہوگا جیسے۔ جب کبھی سورج نکلے گا تو دن موجود ہوگا لیکن دن موجود نہیں ہے۔ کانیجہ۔ سورج نکلا نہیں ہے۔

اگر منفصلہ حقیقی ہوگا تو اس کے انتاج کی بھی دو صورتیں ہیں۔ (۱) مقدم و تالی میں سے کسی کے عین کا استثناء نفیض آخر کا منتج ہوگا جیسے۔ یا یہ عدد زوج ہوگا یا فرد لیکن زوج ہے۔ کانیجہ۔ فرد نہیں ہے۔ (۲) کسی کے نفیض کا استثناء عین آخر کا منتج ہوگا جیسے۔ یا یہ عدد زوج ہوگا یا فرد لیکن فرد نہیں ہے۔ کانیجہ۔ زوج ہے۔

اگر منفصلہ مانع الجمع ہوگا تو مقدم و تالی میں سے کسی کے عین کا استثناء نفیض آخر کا منتج ہوگا جیسے۔ یا یہ شے انسان ہوگی یا شجر لیکن انسان ہے۔ کانیجہ شجر نہیں ہے۔ اگر منفصلہ مانع الخلو ہوگا تو مقدم و تالی میں سے کسی کے نفیض کا استثناء عین آخر کا منتج ہوگا جیسے۔ یا یہ شے لاشجر ہوگی یا لاشجر لیکن شجر ہے۔ کانیجہ۔ لاشجر ہے۔

نتیجہ۔ مباحث قیاس کا اجمالی بیان ختم ہوا جس کی تفصیل مبسوط کتابوں میں موجود ہے اور لائق قیاس لینے استقراء و مثال کا بیان شروع کیا جاتا ہے۔

### فصل نہم۔ استقراء

تعریف استقراء۔ کسی شے کے اکثر جزئیات میں کسی حکم کا پایا جانا دیکھ کر وہی حکم اس شے کے جملہ جزئیات پر لگا دینا استقراء کہلاتا ہے۔ مثلاً۔ انسان۔ فرس۔ بعیر۔ حمیر۔ طیور۔ سباع۔ کو چباتے وقت نیچے کا جڑا لانے دیکھ کر ہمارا اس طرح حکم لگا دینا کہ تمام حیوان چباتے وقت اپنے نیچے کے جڑے کو ہلایا کرتے ہیں۔ استقراء ہے

ظہنیت استقراء۔ استقراء سے حکم یقینی نہیں حاصل ہوتا بلکہ حکم ظنی حاصل ہوتا ہے اسلئے کہ ممکن ہے کہ کئی کی کوئی ایسی فرد بھی نکل آوے جس میں یہ حکم نہ پایا جاتا ہو جس طرح مشورہ ہے کہ تسامح میں مگر چاہتے وقت پیچھے کے چیز سے کوئیں ہلانا بلکہ اوپر کے جڑے کو ہلایا کرتا ہے۔

فصل دہم۔ تیشیل۔ دوران و طرد و عکس و سبر و تقسیم میں  
تعریف تیشیل۔ دو چیزوں میں کسی معنی کی شرکت پائی جانے سے جو حکم ایک جزئی کے لئے لگا یا گیا ہو وہی حکم دوسری جزئی پر لگا دینا تیشیل کہلاتا ہے۔ مثلاً عالم لینے جہان کو گھر کے مانند مرکب دیکھ کر ہمارا اس طرح حکم لگا دینا عالم مرکب ہے پس وہ حادث ہے مانند گھر کے۔

دوران و طرد و عکس و سبر و تقسیم۔ علماء اصول نے اس بات کے اثبات کچھ وجوہات میں جو امر مشترک ہے وہی ان دونوں کے حکم کی علت ہے چند طریقے مقرر فرمائے ہیں جن میں سے دو عمدہ طریقے یہاں لکھے جاتے ہیں۔ دوران یعنی طرد و عکس۔ سبر و تقسیم۔

تعریف دوران یعنی طرد و عکس یعنی مشترک کے ساتھ ساتھ وجوداً و عدماً حکم کا دائرہ ہونا۔ یعنی معنی مشترک پایا جائے تو حکم بھی پایا جانا اور معنی مشترک نہ پایا جائے تو حکم بھی نہ پایا جانا۔ متاخرین اسے دوران اور حقد میں طرد و عکس کہتے ہیں جو معنی مشترک کے علت حکم ہونے پر دلیل ہوتا ہے۔

تعریف سبر و تقسیم۔ اصل کے جملہ اوصاف پر نظر ڈالنے کے بعد ثابت ہو جانا کہ معنی مشترک کے سوا اور کوئی معنی علت حکم بننے کی قابلیت نہیں رکھتے۔ اسلئے کہ اگر جملہ اوصاف قابلیت رکھتے ہوتے تو چاہئے تھا کہ جہاں وہ اوصاف پائے جاتے حکم بھی پایا جاتا حالانکہ ایسا نہیں ہوتا تو معلوم ہوا کہ معنی مشترک ہی علت حکم ہیں نہ غیر سبر و تقسیم کہلاتا ہے۔ مثلاً مثال مذکور بالا ہی کو دیکھ لو کہ گھر کے حادث ہونے پر علت دریافت کرنے کے لئے اس کے جملہ اوصاف امکانی۔ وجود۔ جوہریت۔ جسمیت۔

تالیف پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو بجز وصف تالیف کے کسی وصف کو علت حدوث بننے کے قابل نہیں پاتے کیونکہ امکان۔ وجود۔ جوہر جسم اور جگہ بھی پائے جاتے ہیں

مگر ان میں حدوث نہیں پایا جاتا جیسے واجب الوجود تعالیٰ شانہ۔ جام مجرودہ۔ اجسام شیرہ کہ ان میں کوئی حادث نہیں۔

**فصل یازدہم۔ قیاس خلف میں**

تعریف قیاس خلف۔ مدعی کا اپنے مدعی کو اس کے نقیض کے ابطال سے ثابت کرنا قیاس خلف کہلاتا ہے۔ جو دو قیاسوں سے مرکب ہوتا ہے۔ اجزاء ترکیبی قیاس خلف۔ قیاس خلف جن دو قیاسوں سے ترکیب پاتا ہے وہ دو قیاس یہ ہیں۔ اقترانی شرطی۔ استثنائی۔

اقترانی شرطی جس میں صغریٰ و کبریٰ دونوں شرطیہ متصل ہو کر گئے ہیں۔ استثنائی جس میں ایک مقدمہ یعنی صغریٰ لزومہ ہوتا ہے جو قیاس اول کا نتیجہ ہے۔ دوسرا مقدمہ یعنی کبریٰ میں نقیض تالی لزومہ کا استثناء ہوتا ہے۔

مثال اجمالی کلی قیاس خلف۔ قیاس خلف کی یہی مثال اس طرح سمجھو کہ ہم نے کسی بحث میں مثلاً کہا کہ۔ یہ مدعی ہمارا ثابت ہے پھر اس پر یہ پہلا قیاس اقترانی شرطی ہم نے پیش کیا مگر ہمارا مدعی ثابت ہو گا تو اس مدعی کی نقیض ثابت ہوگی۔ اور جب کبھی نقیض ثابت ہوگی تو محال ثابت ہوگا۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اگر ہمارا مدعی ثابت ہو گا تو محال ثابت ہوگا۔ اس نتیجہ کو صغریٰ اور اس صغریٰ کے تالی کا استثناء کر کے اس کو کبریٰ بنا کر یوں دوسرا قیاس استثنائی ظاہر کیا کہ۔ اگر مدعی ثابت ہو تو محال ثابت ہو گا لیکن محال ثابت نہیں۔ پس با نظر مدعی ہی ثابت ہو گا ورنہ ارتقاع نقیضین لازم آئے گا۔

مثال جزئی قیاس خلف۔ اگر زیادہ وضاحت چاہتے ہو تو اس مثال جزئی سے قیاس خلف کو سمجھو۔ مثلاً یہ ہمارا دعویٰ ہے۔ ہر انسان حیوان ہے۔ صادق ہے۔ اگر صادق نہیں تو اس کا نقیض بعض انسان حیوان نہیں ہیں۔ صادق ہو گا جب کبھی بعض انسان حیوان نہیں ہیں صادق ہو گا تو محال لازم آئے گا۔ نتیجہ اس قیاس اقترانی شرطی کا یہ ہو گا۔ جب کبھی مدعی ثابت ہو گا تو محال لازم آئے گا۔ اس نتیجہ کو صغریٰ سمجھو اس کا کبریٰ یہ کہو لیکن محال ثابت نہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ عدم ثبوت مدعی ثابت نہیں لہذا مدعی ہی ثابت ہوا کہ انسان حیوان ہے۔

**فصل دوازدہم۔ صورت و مادہ قیاس میں**

تعریف صورت قیاس۔ قیاس کے بعض مقدمات کو بعض کے پاس ترتیب وار رکھنے سے جو ایک ہیئت حاصل ہو جاتی ہے اس ہیئت کا نام صورت قیاس ہے جس کو تم نے اشکال اربعہ نقوہ اور ان کے شرائط انتاج میں جان لیا ہے۔

تعریف مادہ قیاس۔ قیاس کے مقدمات کا نام مادہ قیاس ہے۔ مواد اقیسہ کی تفصیل و توضیح و بسط و تنقیح کا اہتمام جملہ متقدمین کو حتیٰ کہ شیخ رئیس کو بھی بہت زیادہ رہا ہے کیونکہ مواد اقیسہ کی شناخت منطقیین کے لئے ایک ضروری و کارآمد چیز ہے مگر متاخرین نے ایک غیر ضروری چیر کی بحث میں جو صورت قیاس اور قیاس شرطیات متصلہ و منفصلہ ہے۔ نہایت شرح و بسط کے ساتھ قیل و قال کر کے بحث مواد اقیسہ کو صرف بیان حدود و صناعات خاص پر محدود کر دیا ہے جس سے نہیں معلوم کس امر نے ان کو اس بات پر آمادہ کیا ہے ورنہ درحقیقت دانشمندی تو یہ ہے کہ ان مباحث جلیل انسان کی طلب نہ ترک کی جائے اور کتب متقدمین سے استفادہ کیا جائے پس اسے پیارے طلبہ حکومیری نصیحت پر عمل کرنا ایک لازمی امر ہے اسلئے معسب قیل اقیسہ کی تقسیم کو جو باعتبار مواد پانچ قسموں پر تقسیم ہے خوب سنو اور یاد رکھو۔  
تقسیم قیاس باعتبار مواد۔ قیاس کی باعتبار اس کے مواد کے پانچ قسمیں ہیں۔ برائی، جدلی، خطابانی، شعری، منطقی۔ ان پانچ قسموں کا نام صناعات خمسہ ہے۔

فصل سیزدہم۔ برہان و اقسام بدیہیات میں

تعریف برہان۔ جو قیاس کہ قیسیات سے مرکب ہو برہان کہلاتا ہے خواہ قیسیات بدیہیہ ہوں۔ یا نظریہ جو بدیہیہ تک پہنچاتے ہوں۔ لہذا برہان کو صرف بدیہیات سے مرکب جاننا خلاف واقع ہے۔

تقسیم بدیہیات۔ بدیہیات کی چھ قسمیں یہ ہیں۔ اولیات۔ فطریات۔ حدسیات۔ مشاہدات۔ تجربیات۔ متواترات۔

تعریف اولیات۔ وہ قضایا کہ جن کی طرف عقل بغیر کسی واسطہ کے محض انکشاف و تصور سے صدق کا قطعاً حکم لگا دیتی ہو۔ اولیات کہلاتے ہیں جیسے یہ قضیہ کل چیز سے بڑا ہوتا ہے۔

تعریف فطریات۔ وہ قضایا کہ جن پر حکم لگانے میں عقل کسی ایسے واسطہ کی محتاج

ہوا کرتی ہو جو ہمیشہ ذہن نشین رہتا ہے فطریات کہلاتے ہیں جن کا نام قضا یا قیاساً نہایت اہم  
 بھی ہے۔ جیسے یہ قضیہ چار جہت ہیں۔ جو شخص چار کے مفہوم کا اور جہت کے مفہوم کا تصور  
 کرے گا کہ منقسم ہوتا ہے۔ تو فوراً اس مفہوم کے واسطے سے چار کے  
 جہت ہونے پر یعنی حکم لگا دے گا۔ اور جیسے یہ قضیہ ایک دو کا آدھا ہوتا ہے۔ جو شخص  
 ایک اور آدھے کے مفہوم کا تصور کرے گا فوراً قضیہ مذکور کے حکم کا یقین کرے گا  
 تعریف حدس و حدسیات۔ مبادی کا فکر کی حرکت کے بغیر دفعہ ظاہر ہو جانا حدس  
 ہے۔ اور جن قضا یا میں حدس ہو حدسیات کہلاتے ہیں۔

فرق مابین حدس و فکر۔ فکر میں نفس کو دو حرکتیں کرنی پڑتی ہیں۔ پہلی حرکت۔ مطلوب کا  
 حصول میں وجہ ہونے ہی عرضیات کے ذریعے سے مطلوب کے معانی و مبادی میں  
 ایک نظر غائر ڈالنے کے لئے تاکہ مطلوب کے ساتھ ان معانی کی مناسبت معلوم  
 ہو جائے۔ دوسری حرکت انہیں معانی غور کردہ شدہ کو ترتیب وار تدریجاً جوڑتے ہوئے  
 مطلوب کی طرف واپس لپٹنے کے لئے۔

مذکورہ دو حرکتوں کی مثال۔ فرض کرو تم نے پہلے انسان کو اس کے عرضیات  
 مثلاً کاتب۔ مٹا کر۔ ہونے کی وجہ سے جانتا تھا اور اب اس کی ماہیت کے  
 ادراک کی تم میں طلب پیدا ہوئی تو تم نے پہلے ذہن کو ان معانی کی طرف متحرک  
 کیا جو تمہارے علم میں جمع تھے مثلاً جوہر جسم مطلق۔ نامی۔ حیوان۔ ناطق جس سے  
 تم نے حیوان اور ناطق کو انسان کے مناسب پایا یہی تمہارے نفس کی پہلی تحریک  
 ہے جس کا مہد مطلوب کا عرضیات کے ذریعے سے معلوم ہونا اور مستحق حیوان ناطق ہے  
 پھر تم نے اس حیوان و ناطق کو ترتیب دیکر حیوان کو جو جس ہے مقدم اور ناطق کو جو جس  
 ہے موخر رکھ کر حیوان ناطق کہا یہی تمہارے نفس کی دوسری تحریک ہے جس کے بعد  
 مطلوب حاصل ہو گیا۔ اور حدس میں ذہن کا انتقال مطلوب سے مبادی کی طرف اور  
 مبادی سے مطلوب کی طرف بغیر حرکت فکر یہ کے یکبارگی ہو جاتا ہے۔

فائدہ۔ حدس اکثر شوق و نسب کے بعد اور کبھی بغیر شوق و نسب کے بھی ہو جاتا ہے  
 بعض کا حدس بعض کے مخالف۔ بعض افراد کا حدس اس درجہ قوی ہوتا ہے کہ ان کو  
 اکثر مطالب حدس سے حاصل ہو جایا کرتے ہیں جیسے انبیاء۔ اولیاء۔ حکماء۔ کہ قوت قدسیہ سے

ان کی مدد کی جاتی ہے۔ بعض افراد کا حدس ضعیف و قلیل ہوتا ہے بعض افراد کو ان کی کمال بلادیت کی وجہ سے حدس ہوتا ہی نہیں۔ علیٰ ہذا اشخاص و اوقات کے اختلاف سے اشیا کی بہایت و نظریت میں بھی اختلاف ہوتا ہے۔ بہت سے امور ہیں جو صاحب قوت قدسیہ کے نزدیک بدیہی ہیں اور فاقد قوت قدسیہ کے نزدیک فطری۔

تعریف مشاہدات۔ وہ قضایا جن میں مشاہدہ اور احساس کے ذریعے سے حکم لگایا جاتا ہو مشاہدات کہلاتے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں۔ حیات۔ و جدانیات۔ حیات۔ جن کا ادراک پانچ حواس ظاہری یعنی باصرہ۔ سَامَہ۔ سَمَہ۔ ذائقہ۔ لاسہ میں سے کسی ایک حس کے ذریعہ کیا جاتا ہو۔

و جدانیات۔ جن کا ادراک پانچ حواس باطنی یعنی حس مشترک جو مدرک صور ہے خیال جو خزانہ حس مشترک ہے۔ و ہم جو مدرک معانی شخصیت جزئیہ ہے۔ متصرف جو صور و معانی میں تجلیل و ترکیب تصرف کیا کرتا ہے۔ حافظہ جو معانی جزئیہ کا خزانہ ہے۔ میں سے کسی ایک حس کے ذریعہ کیا جاتا ہو جیسے اپنی بھوک پیاس کا ادراک۔

تنبیہ۔ محض عقل سے جن اشیا کا ادراک ہوتا ہو یعنی کلیات و جدانیات میں داخل نہیں ہیں۔

تعریف تجربات۔ وہ قضایا کہ جن میں بارہا کے مشاہدہ کرنے اور خلاف نہ واقع ہونے کے بعد عقل نے ایک حکم لکھ دیا ہو تجربات کہلاتے ہیں جیسے یہ حکم سقویا سہل صفر ہے۔

تعریف متواترات۔ وہ قضایا جن میں ایسی جماعت کی خبر کے واسطے سے۔ جنکے کذب پر متفق ہونے کو عقل محال جانتی ہو۔ حکم لگایا گیا ہو۔ متواترات کہلاتے ہیں۔ اختلاف در لعدا و جماعت خبر و ہندہ۔ جماعت خبر و ہندہ کہ اقل عدد میں علماء کا اختلاف ہے۔ بعض نے چار اشخاص کو بعض نے دس اشخاص کو۔ بعض نے چالیس اشخاص کو اقل عدد ٹھہرایا ہے۔ حق یہ ہے کہ حال مجربین کے اختلاف اور واقعہ کے شکاف کی وجہ سے عدد کا تعین نہیں ہو سکتا۔ اسلئے یہ ضابطہ ٹھہرایا گیا ہے کہ اُنکی تعداد اس حد کو پہنچ جائے کہ مفید یقین ہو۔

فائدہ۔ بعض کا یہ خیال۔ کہ قیاس برہانی میں مقدمات تطبیق کا استعمال نہیں کیا جاتا اسلئے کہ

نقل میں خطا و غلط کا احتمال لگا رہتا ہے تو ایسے مقدمات نقلیہ قیاس برہانی کے جو مفید یقین ہوتی ہے۔ کیونکہ سادی بن سکنگے بعض فساد پر مبنی ہے اسلئے کہ جب نقل میں نقل کی شدہ اخط کی رعایت کی جائے اور عقل کو اس کے ساتھ شریک کیا جائے تو نقل بھی مفید یقین ہوتی ہے ہاں اس نری نقل کی نسبت جس کے ساتھ عقل شریک نہ ہو خیال مذکور ظاہر کیا جائے تو بجا ہو سکتا ہے۔

### فصل چہارم دہم اقسام برہان میں

اقسام برہان۔ برہان کی دو قسمیں ہیں۔ لمی۔ اتی۔  
تعریف برہان لمی۔ برہان لمی ہوگا اگر اس میں اکبر کا حکم اصغر کے لئے ثابت کر لیں  
حد اوسط جس طرح ذہن میں علت ہو۔ واقع میں بھی علت ہو جیسے اس قیاس میں۔ زید  
کو بخار ہے۔ اسلئے کہ اس کے اخلاط متعفن ہیں اور جس کے اخلاط متعفن ہوں  
اُسے بخار ہوتا ہے۔ نتیجہ ہوا زید کو بخار ہے۔ تعفن اخلاط۔ حد اوسط۔ جس طرح ثبوت  
بخار کی علت ذہن میں ہے اسی طرح واقع میں بھی ہے مفید علت و علت ہونے کے سبب  
اس قیاس کا نام لمی رکھا گیا۔

تعریف برہان اتی۔ برہان اتی ہوگا اگر اس میں حد اوسط۔ علت حکم ذہن میں ہوا اور  
واقع میں علت نہ ہو بلکہ معلول ہو جیسے اس قیاس میں زید کے اخلاط متعفن ہیں اسلئے  
کہ زید کو بخار ہے اور نہ بخار والے کی اخلاط متعفن ہوتی ہیں نتیجہ ہوا۔ زید کے اخلاط  
متعفن ہیں۔ بخار حد اوسط۔ خلطوں کے متعفن ہونے کی علت صرف ذہن میں واقع  
ہوا ہے نہ فی الواقع کیونکہ فی الواقع خلطوں کا متعفن ہونا بخار کی علت ہے۔

### فصل پانزدہم۔ قیاس جدلی میں

تعریف قیاس جدلی۔ اس قیاس کو جس کی ترکیب۔ مقدمات مشورہ سے یا ان مقدمات  
سے جن کو مدعی تسلیم کرتا ہو۔ خواہ وہ مقدمات صادق ہوں یا کاذب۔ قیاس جدلی کہتے  
ہیں۔ قیاس جدلی سے غرض۔ الزام خصم ہوتی ہے یا اپنی رائے کی حفاظت۔

مقدمات مشورہ یعنی وہ مقدمات جن پر قوم کی رائے نے اتفاق کیا ہو۔ عام  
مصلحت کے لحاظ سے جیسے یہ مقدمات انصاف اچھی خواہ ہے۔ ظلم بری خصلت ہے  
چور کو قتل کرنا واجب ہے یا نرم دلی کے لحاظ سے جیسے اہل ہند کا یہ مقولہ کسی حیوان کو

توجع کرنا ہوتا ہے۔ یا خلقی و مزاجی انفعال کے لحاظ سے۔ اسلئے گناہ و عبادت کو اعتدالات میں بہت بڑا دخل ہوتا ہے حتیٰ کہ رفتہ رفتہ ان سے رسوم میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ سخت دل۔ اہل شر سے انتقام کو اچھا سمجھتے ہیں اور نرم دل جن کو اچھا سمجھتے ہیں۔

مشہورات اقوام۔ ہر قوم کے مشہورات خاص اور صنعت جدا ہوتی ہے مثلاً عامل کام نفع ہونا اور مفعول کا منصوب ہونا۔ مضاف الیہ کا مجرور ہونا۔ نخبوں کے مشہورات سے ہیں۔ امر کا وجوب کیلئے آنا۔ اصولین کے مشہورات سے ہے۔

فرق مشہورات و اولیات۔ گو بظاہر مشہورات۔ اولیات سے مشابہ ہوتے ہیں مگر بنیور و کمیو تو دونوں میں بڑا فرق ہے وہ یہ کہ مشہورات میں اتفاق آرا کا لحاظ ہوتا ہے اور اولیات میں یہ لحاظ نہیں ہوتا۔

### فصل شانزدہم۔ قیاس خطابی میں

تعریف قیاس خطابی۔ قیاس مفید ظن کا نام قیاس خطابی ہے جس کے مقدمات مقبولات یا منظومات ہوتے ہیں۔

مقبولات۔ ایسے اشخاص سے جنکے ساتھ حُسن ظن وابستہ ہو جیسے اولیاء۔ حکماء۔ جو قضایا حاصل کئے گئے ہوں مقولات کہلاتے ہیں لیکن انبیاء علی نبینا وعلیہم السلام سے جو قضایا حاصل کئے گئے ہوں قیاس خطابی میں دخل نہیں ہیں بلکہ وہ ایک سچے حجت کی سچی خبر ہیں جس کا صدق معجزے سے ثابت ہے۔ پس وہ ہم و خطا کو ان میں اصلاً دخل نہیں۔ لہذا ان قضایا سے جو قیاس مرکب ہوں وہ برہانی ہیں جن کے مقدمات یقینی ہوتے ہیں۔

منظومات۔ ایسے قضایا جن میں عقل ظن غالب کے تابع ہو کہ حکم لگاتی ہو منظومات کہلاتے ہیں جیسے اس قضیہ کا حکم۔ فلاں شخص شب کو گردش کیا کرتا ہے اور جو شخص شب کو گردش کیا کرتا ہو وہ چور ہے۔ نتیجہ ہوا۔ فلاں شخص چور ہے۔

فائدہ۔ حدیثات۔ تجربات اور وہ متواترات جن کی علت کا شعور نہ ہونے سے یا ان کے مجربین کی تعداد حد تو اترا کو نہ پہنچنے سے حد جزم کو نہ پہنچے ہوں۔ انہی منظومات میں داخل ہیں۔



منفعت قیاس خطابی۔ اس قیاس خطابی کی بڑی منفعت یہ ہے کہ اس کے بموجب عمل اور اس کے خلاف سے احتراز ہو تو امور دنیا و آخرت کے بند و بست کا طریقہ بہت سہجہ ہوتا ہے۔ اسی واسطے اکثر شاعر بیکرا و عظیم کے کلام میں یہ قیاس مستعمل ہوتا ہے لہذا یہ قیاس ایسے مقدمات سے مرکب ہونا چاہئے جو داعظین کے لئے مفید ہوں اور سامعین کو سسکر سکوت کئے بغیر جارہ نہو۔

### فصل ہفتم۔ قیاس شعری میں

تعریف قیاس شعری۔ جو قیاس ایسے خیالی قضایا سے مرکب ہو جن کے سننے سے نفس میں گرتلی کا یا غشی کا اثر پڑے جو قیاس شعری کہلاتا ہے خواہ عداد قد قضایا ہوں یا ایسے کا ذکر جن کا وقوع محال نہ ہو یا ایسے کا ذکر جن کا وقوع ممکن ہو۔  
فائدہ۔ نفس جس قدر خیالی امور کا تابع ہوتا ہے اس قدر تصدیق کا تابع نہیں ہوتا۔  
غرض قیاس شعری۔ نفس کو خوف و رغبت سے متاثر کرنا قیاس شعری کی اصلی غرض ہے۔

شروط قیاس شعری۔ قیاس شعری کی شروط یہ ہیں۔ کلام کا قانون نسبت پر جاری ہونا۔ کلام کا ایسے نادر استعارات و عمدہ تشبیہات پر مشتمل ہونا جن کے سننے سے نفس میں اثر تازہ و مسرت بے اندازہ پیدا ہو۔ اسی واسطے محض سچی باتوں کا استعمال شعریں جائز نہیں بلکہ جموئی اور خیالی باتوں کا استعمال مستحسن ہے۔ مولوی نظامی گنجوی نے فن شاعری بھوٹا فن ہونے کے سبب اپنے فرزند اچند کو شعر گوئی سے منع فرمایا ہے بیت۔  
در شعر بیج و در فن ادب چون اکذب دوست حسن او نہ ایک شاعر نے  
نئے استعارات و تشبیہات سے اس شعر میں شراب کی تعریف کی ہے۔

لَا بُدَّ لَكَ مِنْ وَهْيِ شَفْسٍ يَدُورُ هَلَاكُهُ لَكَ وَكَفَرٍ يَبْدُو أَحْرَجَتْ نَجْمُ  
شراب کو سورج اور کاسے کو بدر انگشتان مدبر کو ہلال اور شراب میں بانی یا گلاب ملائے وقت جو بیلے نمایاں ہوتے ہیں ان کو تارے قرار دیا ہے۔ دوسرے شاعر نے نئے انداز سے اپنے محبوب کا چاند ہونا ثابت کر دکھایا ہے۔

لَا تَجْبِقْ مِنْ بَنِي غَلَابٍ ۖ فَكَيْفَ تَرْتَضِي لِرَأْسِكَ عَلَى قَبْرِ  
اپنے محبوب کو چاند سے تشبیہ دیکر بقیاس شعری ثابت کیا ہے کہ محبوب پر جانہ تنگ کے

بچے جانے سے قہر مت کرو اسلئے کہ میرا محبوب چاند ہے جس پر چاند رنگ کے تگے لگائے گئے ہیں اور جو چاند کی سیابو چاند رنگ اس پر ہے گا نتیجہ ہوا محبوب کا چاند رنگ بھی پڑے گا قیاس شعری کا منہج انجم نقیض ہونا۔ قیاس شعری کبھی منہج اجتماع نقیضین ہوتا ہے جیسے یہ قیاس شعری۔ میں اپنی حاجتوں کو زبان سے ظاہر نہیں کرتا آنسوؤں سے ظاہر کرتا ہوں۔ اور ہر ظاہر کرنے والا ساکت اور ہر ظاہر کرنے والا حکم ہوتا ہے نتیجہ ہوا۔ میں ساکت بھی ہوں حکم بھی ہوں۔

منطقی شعر میں عدم شرط وزن۔ منطقی شعر میں وزن کی شرط نہیں لگاتے بلکہ وزن کو شعر کا حن افزا جاتے ہیں۔ خوش آوازی کا بھی یہی حال ہے کہ جب کوئی شعر خوش آواز کا کے ساتھ پڑھا جائے تو اس کا اثر دوبالا ہو جاتا ہے حتیٰ کہ جوش مسرت کے سبب سامعین اپنے جبہ دوستار سے بے خبر ہو جاتے ہیں۔ یونان کے متقدمین حکماء شعر پر یہیو حریص تھے۔

### فصل ہر وسم۔ قیاس غلطی میں

تعریف قیاس غلطی۔ قیاس غلطی ہو گا اگر جھوٹی اور گھڑی ہوئی باتوں سے مرکب ہو مثلاً کسی ایسی چیز کو جو وجود رکھتی ہو لیکن محسوس نہ ہو محسوس چیز پر قیاس کر کے کہنا جسطرح ہر وجودی چیز کی طرف حسی اشارہ ہوتا ہے اس کی طرف بھی ہے۔ یا ایسے جھوٹے قضیوں سے مرکب ہو جو سچے قضیوں کے مشابہ ہوں۔

مراد از قضایا کا ذبہ مشابہ صاوقہ۔ جھوٹے قضیوں سے جو سچے قضیوں سے مشابہ ہوتے ہیں وہ قضیے مراد ہیں جن کو لفظاً۔ منہجاً سچے قضیوں سے مشابہت ہونے کے سبب عقل نے ان کو۔ قضایا اولیہ۔ یا مشہورہ یا مقبولہ یا مسلمہ۔ باور کر لیا ہو اور یہی اشتباہ غلطی کا باعث ہو۔

خامدہ۔ اگر شرطیت و عقل سے وہم کے حکم رد نہ ہوا کرتے تو اولیات و دہیات میں ہمیشہ اشتباہ باقی رہتا۔

نفع بالعرض قیاس غلطی۔ قیاس غلطی محض کذب و اختراع پر مبنی ہوئی کے سبب بالذات نافع نہیں ہوتا لیکن بالعرض اس کا نفع یہ ہے کہ قیاس غلطی والا نہ اپنے آپ غلطی کھاتا ہے نہ کوئی دوسرا اس کو غلطی میں ڈال سکتا ہے بلکہ وہ اس بات پر

کا درہوتا ہے کہ دوسرے شخص کو دھوکا دے یا دوسرے کی عقل کو آزما دے۔ یا پیرایہ عناد گفتگو کرے۔

سوفسطائی۔ مشابہتی۔ صاحب مضطہ اگر حکیم سے مقابل ہو تو سوفسطائی کہلائے گا اور اس کا قیاس مضطہ ہوگا۔ یعنی مشابہتی لٹنے والی حکمت غیر حکیم سے مقابل ہو تو مشابہتی کہلائے گا اور اس کا قیاس مشابہتی ہوگا۔

سچ تو یہ ہے کہ بہر دو تقدیر اس قسم کا قیاس کرنے والا خود بھی غلطی میں ہے اور دوسروں کو بھی غلطی میں ڈالتا ہے اور اس کا عمل بھی منالطہ ہے۔

اقسام فساد قیاس مضطی۔ قیاس مضطی کے فساد کی تین قسمیں ہیں۔ بلحاظ مادہ۔ بلحاظ صورت۔ بلحاظ مادہ۔

الف۔ بلحاظ مادہ فساد ہوگا اگر تصدیقائے کا ذریعہ صادقہ سے اس کی ترکیب ہو۔

ب۔ بلحاظ صورت فساد ہوگا اگر ترتیب قضایاء مسئلہ کے مانند اس کے قضایا کی ترتیب جمع۔ بلحاظ صورت و مادہ فساد ہوگا اگر دونوں صورتیں اس میں جمع ہو گئی ہوں۔

فصل نوزدہم۔ غلطی کے اسباب

اسباب غلطی۔ اگرچہ قیاس میں غلطی واقع ہونے کے بہت سے اسباب ہیں مگر سب کا مال دو ہی امر ہیں۔ صرف سو فہم۔ قضایائے کا ذریعہ و صادقہ میں اشتباہ۔

۱۔ نا فہمی۔ یعنی نفس کو ہم کی تاریکیوں میں مبتلا ہونے سے غلط فہمی ہوتی ہے حتیٰ کہ کثرت وہم کے سبب نفس جھوٹی باتوں کو سچی بلکہ ضروری یقین کر لیتا ہے جیسے اسباب کا یقین۔ جو چیز دکھائی نہیں دیتی اس کے جسم بھی نہیں۔

۲۔ اشتباہ و قضایائے صادقہ و کا ذریعہ قضایا میں مشترک الفاظ کا استعمال یا حقیقت و مجاز پر دلالت کرنے والے الفاظ کا استعمال بھی قضایائے کا ذریعہ میں صادقہ ہونیکا اشتباہ پیدا کرتا ہے جس کا مفصل بیان ذیل میں آئے گا۔

اسباب غلطی نزول بعض۔ بعض کے نزدیک قیاس میں غلطی واقع ہونے کا مال ہی ایک امر عدم تمیز ہے۔ یعنی کسی چیز میں اور اس کے مشابہ میں تمیز نہ کرنا۔

اقسام عدم تمیز۔ عدم تمیز کی دو قسمیں ہیں۔ عدم تمیز لوجہ الفاظ۔ عدم تمیز لوجہ معانی۔ تقسیم عدم تمیز لوجہ الفاظ۔ عدم تمیز لوجہ الفاظ کی دو قسمیں ہیں۔ بلحاظ ترکیب نحوی۔

بجائے ترکیب نحوی۔

الف۔ بلا لحاظ ترکیب نحوی کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) نفس لفاظ سے غلطی کا تعلق ہو لینے قیاس میں مختلف معانی پر دلالت کرنے والے الفاظ

مثلاً مشترک لفظ لینے دو یا زیادہ معانی میں مستعمل ہونے والا لفظ۔ یا حقیقی و مجازی معنی میں مستعمل ہونے والا لفظ یا استعارات وغیرہ کا استعمال کئے جانے سے غلطی واقع ہو جس کا نام اشتراک لفظی ہے۔ لفظ مشترک کی غلطی جیسے اس قیاس میں حیکہ پانی کے پٹے کی طرف اشارہ کر کے کہا جائے جیسے میں پچھلے میں پچھلے اور ہر (میں) اپنے جسم سے عالم روشن ہوتا ہے۔ نتیجہ ہوا اس جیسے سے بھی عالم روشن ہے۔

لفظ حقیقت و مجاز کی غلطی جیسے زید شیر ہے اور ہر شیر کے لئے پتہ ہوتا ہے۔ نتیجہ ہوا زید کے لئے بھی پتہ ہے۔

بیشیت تعلیل الفاظ سے غلطی کا تعلق ہو۔ جیسے لفظ۔ فتار۔ اگر صیغہ اسم فاعل ہو تو اس کی اصل مختار کسر یا ہے صیغہ اسم مفعول ہو تو اس کی اصل مختار۔ نفع یا ہے۔ یا بیشیت لفظ و اعراب غلطی کا تعلق ہو بیشیت لفظ جیسے فقیر بر۔ کے سے کہوں گا ایک پیانہ فقیر بر۔ کے معنی فقیر لباس و رویتی۔ اگر کسی قیاس میں۔ دونوں فقریہ فقریہ نقطوں کے لئے جائیں تو ضرور معنی میں غلطی ہوگی۔ بیشیت اعراب غلطی ہو جیسے۔ غلام حن۔ بلا اعراب پڑھا جائے۔ تو کبھی اضافی ترکیب کا اور کبھی توصیفی کا مظہر ہوگا۔

ج۔ بلا لحاظ ترکیب نحوی جو غلطی ہو اس کی چند صورتیں ہیں (۱) مرجع کے اختلاف سے غلطی ہو جیسے اس مثال میں مَا لَيْقُهُ الْخَلِيفَةُ مَحْمُودٌ يَأْتِيَهُ لَقَدْ لَقِيَهُ الْخَلِيفَةُ کی غیر مستتر کا مرجع حکیم کو ٹھہرایا جائے تو معنی صحیح ہوں گے اور اگر (۲) موصولہ مرجع ٹھہرایا جائے تو معنی غلط ہوں گے (۳) مرکب کے حکم کو مفرد پر حمل کرنے سے غلطی ہو جیسے اس مثال میں۔ نارنگی کٹی بھی ہے بیشی بھی۔ خوش نارنگی وغیرہ پر حکم جمع ہوگا اور کسی دوسری چیز پر جو میوہ خوش نہ ہو یہ حکم کہ وہ چرکھٹی بھی ہے میٹھی بھی۔ غلط ہوگا (۴) حکم انصافی کو حکم اختیاری پر قیاس کرنے سے غلطی ہو جیسے۔ زید طبیب ہے اور ماہر ہے۔ حرف عطف صحیح ہے اور بجز حرف عطف۔ زید طبیب ماہر ہے۔ خلاف مقصود ہونے سے غلط ہے۔

تقسیم عدم تمیز بوجہ معانی - عدم تمیز بوجہ معانی کی بھی دو قسمیں ہیں بسبب مادہ بسبب صورت  
بسبب مادہ غلطی ہوگی جبکہ قیاس کے معانی کی ترتیب میں اور قیاس میں اس طرح کا بتایا  
پڑ گیا ہو کہ اگر معانی کی ترتیب ٹھیک کی جائے تو قیاس بگڑ جاتا ہو اور قیاس کی درستی کا  
محاذ کیا جائے تو معانی میں خلل پڑ جاتا ہو جیسے اس قیاس میں - انسان ناطق ہے  
اس حیثیت سے کہ وہ ناطق ہے اور نہیں ہے کوئی ناطق بحیثیت ناطق کے  
حیوان - نتیجہ ہوا - نہیں ہے کوئی انسان حیوان - اس قیاس میں ایک معنوی خرابی ہے  
اور ایک قیاسی معنوی خرابی - صغریٰ کے یہ الفاظ اس حیثیت سے کہ وہ ناطق ہے -  
کیونکہ ناطق انسان کی ذات و حقیقت میں داخل ہے اور کسی چیز کی ذات کے لئے  
اس کے ذاتیات کا ثبوت محتاج حیثیت و علت نہیں ہوتا پس اگر قیاس کی اصلاح  
کے لئے ان الفاظ کو گھٹا کر یوں کہا جائے - انسان ناطق ہے اور نہیں ہے کوئی  
ناطق بحیثیت ناطق حیوان - تو صغریٰ درست ہو جاتا ہے مگر کبریٰ کا کذب لازم آتا ہے  
اور قیاس کے حدود کا اشتراک بھی قائم نہیں رہتا - بسبب صورت غلطی ہوگی اگر  
ذیل کے اشارہ اسامہ سے کوئی قسم غلطی کی باعث ہو -

قسم اول - قیاس کی سو تالیف یعنی قیاس کو غیر نتیجہ آور حیثیت پر ترکیب دینے  
سے جیسے یہ قیاس شکل ثانی - زمانہ محیط حوادث ہے اور فلک بھی محیط حوادث  
ہے نتیجہ ہوا زمانہ فلک ہے شکل ثانی کے نتیجہ اور ہونے کے لئے - صغریٰ و  
کبریٰ کا ایجاب و سلب میں مختلف ہونا جو شرط ہے یہاں نہیں پائی جانے سے  
غلطی واقع ہوئی -

قسم دوم - معادہ علی المطلوب یعنی دعوے کو جزو دلیل بنانے سے جیسے  
اس قیاس میں - زید انسان ہے اسلئے بشر ہے اور بشر انسان ہے زید انسان ہے  
دعوے میں جو لفظ انسان ذکر کیا گیا اسی انسان کو اس کی دلیل کا جز بنالینا غلطی کی  
باعث ہے - کیونکہ انسان و بشر مترادف ہیں -

قسم سوم - شے بالعرض کو شے بالذات کی جگہ میں فرض کرنے سے جیسے اس  
قیاس میں کشتی میں بیٹھنے والا ہمارا ہوتا ہے اور ہر بیٹھنے والا ایک جگہ ثابت نہیں - نتیجہ ہوا  
کشتی میں بیٹھنے والا ایک جگہ ثابت نہیں رہتا - نتیجہ غلط ہے کیونکہ صغریٰ کے عرضی



بالضرورة اِنَّ لَا يَكُونُ اور كَيْس بالضرورة اَنْ يَكُونُ۔ میں اور۔ لَا يَلْزَمُ اَنْ يَكُونُ اور يَلْزَمُ اَنْ يَكُونُ۔ میں۔

قسم نہم۔ تکرر سلب یعنی کثرت سلبوں کو جمع کر دینے سے پس اگر ان سلبوں کا سلسلہ جفت پر ختم ہو تو اثبات ہو گا۔ طاق پر ختم ہو تو نفی۔ جفت۔ جیسے سلب کے سلب کے سلب کے سلب کے سلب کا سلب۔ اثبات ہے۔ طاق جیسے سلب کے سلب کا سلب۔ نفی ہے۔

قسم دہم۔ ذہنی اعتبارات اور عقلی محملات کو خارجی سمجھنے سے جیسے انسان کہ وہ ذہنی مخلوق ہے۔ اس کو خارج میں بھی گلی سمجھا جائے جو باطل نامناسب ہے۔ اسلئے کہ اشیاء کی کلیت ذہنی چیز ہے نہ خارجی۔ علیٰ ہذا ایک بڑی بھاری غلطی یہ کہنا ہے۔ متمتع موجود ہے خارج میں اسلئے کہ اگر کوئی چیز خارج میں متمتع ہوتی ہے تو اس کا انتفاع بھی خارج میں ہوتا ہے پس شے متمتع خارج میں موجود ہوئی جس سے لازم آتا کہ شے متمتع کا وجود خارج میں ہو حالانکہ متمتع کا وجود قطعاً محال و باطل ہے جس کی اصلاح اس طرح کی جاتی ہے کہ انتفاع ایک اعتبار ذہنی کا نام ہے اس کے ساتھ کسی چیز کے موصوف ہونے سے اس انتفاع کا وجود خارج میں لازم نہیں آتا تاکہ اس کے ساتھ جو چیز متصف ہو اس کا وجود بھی خارج میں لازم آئے۔

قسم یازدہم۔ کسی چیز کی مثال و تصویر کو اسی چیز کی جگہ میں فرض کرنے سے جیسے آگ کی تصویر کی نسبت کہا جائے۔ یہ آگ ہے اور ہر آگ جلانے والی ہے۔ نتیجہ ہوا یہ بھی جلانے والی ہے۔ یہ نتیجہ غلط ہے۔

اشتباہ منکرین وجود ذہنی۔ جو لوگ وجود ذہنی کے منکر ہیں وہ مثال قسم یازدہم کے اشتباہ کو اپنی حجت میں پیش کر کے کہتے ہیں کہ اگر نفس اشیاء کا وجود ذہن میں ہوتا تو آگ کے تصور سے ذہن کا جلانا اور ہارٹ کے تصور سے ذہن کا پھٹ جانا اور سیاہ و سپید کے تصور سے ذہن کا سیاہ و سپید ہو جانا لازم آتا۔

جواب اشتباہ۔ اس اشتباہ کا جواب یہ ہے کہ یہ غلطی وجود ذاتی و خارجی کے عوارض کو وجود ظنی و ذہنی کے عوارض کی جگہ فرض کرنے سے واقع ہوئی ہے یعنی جلا دینا۔ پھاڑنا وغیرہ آگ اور ہارٹ کے ان عوارض میں سے ہے کہ جب آگ بوجود اصلی و خارجی

پائی جائے تو وہ عوارض پائے جاتے ہیں اور جب آگ بجود غلطی و دہی پائی جائے تو نہیں پائے جاتے۔

قسم دوازدہم۔ جزو علت کو علت کی جگہ فرض کرنے سے جیسے کسی بڑے پتھر کو منتر آدمی ستر فرخ تک اٹھا لیجائے دیکھ اس بات کا وہم کرنا کہ ان ستر شخصوں میں کا ہر شخص اس پتھر کو ایک فرسخ تک اٹھا لیجائے گا۔

قسم سیزدہم۔ بوقت اختلاف ماہیت نوعیہ اولویت کے طریقے کو جاری کرنے سے جیسے اس مثال کی غلطی۔ انسان فیضان نفس ناطقہ کے لئے چڑیا سے اولیٰ انہیں ہے بعد از انکہ ہر دو حیوانیت میں شریک ہیں۔

قسم چار دہم۔ حیثیت کو ملحوظ خاطر نہ رکھنے سے جیسے اس مثال میں۔ ہر ابیض داخل ہے اس کی حقیقت میں بیاض اور دید ابیض ہے تو لازم آیا کہ بیاض اس کی حقیقت میں داخل ہے۔ یہاں بیاض کو حقیقت ابیض میں من حیث ہو ابیض داخل نہ جاننے سے بلکہ من حیث ہو حیوان و انسان داخل جاننے سے غلطی ہوئی اگر من حیث ہو ابیض داخل جانا جائے تو غلطی نہ ہوگی۔

قسم پانزدہم۔ ایک امر کی خاص مماثلت کو دوسرے امر کی خاص مماثلت پر قیاس کرنے سے جیسے اس کلیہ قاعدہ کی بنا پر شے اول کے ماشل کا ماشل شے اول کا ماشل ہوتا ہے اس قیاس کا غلط ہونا۔ انسان ماشل درخت خراب ہے اور درخت خراب غیر ذی روح ہونے میں ماشل حجر ہے پس لازم کہ ذی غیر ذی روح جاد ہے۔ غلط اسلئے ہے کہ انسان کا درخت خراب کے ماشل ہونا طول میں مراد ہے اور درخت خراب ماشل حجر ہونا غیر ذی روح ہونے میں مراد ہے۔ ان ہر دو مماثلتوں میں بڑا فرق ہے۔

قسم شانزدہم۔ اس عدم کو جو ملکہ کے مقابل ہے ضد اور نقیض کی جگہ فرض کرنے سے جیسے سکون کہ وہ اس شے کی عدم حرکت کا نام ہے جس کی شان سے حرکت کرنا ہو غلطی نہ ہو غلطی۔ اس شے کی عدم بصیر کا نام ہے جس کی شان سے بصیر ہونا ہو۔ پس اس لحاظ کو قطع نظر کر کے کہا جائے۔ حجرات ساکن ہیں اور دیوار اعمیٰ ہے تو صریح غلط ہو گا اسلئے کہ دیوار کی شان سے حرکت کرنا نہیں ہے تا کہ ان کو ساکن کہا جاوے۔ اسی طرح دیوار کی شان سے بصیر ہونا نہیں ہے تاکہ اس کو اعمیٰ کہا جاوے۔



قسم ہندم۔ ایک مشہور مغالطہ اور اس کا جواب۔  
مغالطہ۔ کئی امور محمول کا حامل کرنا ممکن نہیں۔ اسلئے کہ امر محمول کو حاصل کرنے کے بعد کس طرح  
بکو معلوم ہوگا کہ یہ محمول ہمارا مطلوب ہے کہ اگر معلوم نہ ہوا تو بعد حصول محمول بھی جہالت باقی رہی  
اور جہالت باقی رہنے کے سبب محمول کی تحصیل ممتنع ہوگی اسلئے کہ وہ ایسا محمول ہے کہ وجود  
میں آنے کے بعد بھی اس کی معرفت نہیں ہو سکتی مادہ اگر محمول کو حاصل کرنے کے پہلے اس کا  
علم تھا تو جو تحصیل حاصل جب بھی تحصیل ممتنع ہوگی۔

جواب۔ امر مطلوب من وجہ محمول اور من وجہ معلوم ہے پس مطلوب محمول کو حاصل  
کرنے کے بعد وجہ معلوم و مخصوص کے ذریعہ سے اس بات کا علم ہوگا کہ یہی ہمارا مطلوب ہے  
مثلاً وہ جہاں جہاں غلام کہ جس کی ذات کا نام علم تھا مگر اس کا مکان محمول تھا کہ کہاں بھاگ کر  
چھپا ہے جبکہ وہ محمول جائے تو تم اس کی ذات اور صورت سے پہچان لو گے کیسی تمہارا  
غلام ہے۔

قسم ہندم۔ ایک بڑا بھاری مغالطہ جس کو مغلوں نے کہا جاتا ہے۔ اور اس کا جواب  
۱۔ مغلوں نے یہ تیس شرطیں۔ بالفرض اگر کوئی قضیہ صادق ہوگا تو زیچہ قائم بھی صادق  
ہوگا اور جب کبھی زیچہ قائم صادق نہ ہوگا۔ تو اس کی نقیض ریڈیسیس بقائم صادق  
ہوگی۔ نتیجہ ہوا۔ کہ جب کبھی کوئی قضیہ صادق ہوگا تو زیچہ لیس بقائم صادق ہوگا۔  
حالانکہ منجملہ قضایا یہ نتیجہ بھی ایک قضیہ ہے جسکو صادق مانا جا رہا ہے۔

جواب۔ یقیناً اس کی کبریٰ جب کبھی زیچہ قائم صادق ہوگا تو اس کی نقیض ریڈیسیس  
بقائم صادق ہوگی۔ اس کبریٰ کے تقادیر اگر واقعی ہیں اور فرضی نہیں ہیں تو ہم اس کو  
تسلیم کر لیں گے مگر اصغر کبریٰ میں داخل ہوگا۔ اس لئے کہ فرضی میں تقادیر فرضیہ غیر واقعیہ پر  
حکم ہوا ہے جو کسی طرح واقعیہ نہیں ہو سکتے لیکن کسی قضیہ کا صادق ہونا قطعاً ممتنع و  
محال ہے و کیونکہ قضایا۔ واجب ثنائی موجود ہے۔ سمجھ ہے۔ بصیر ہے واجب صریح  
ہیں۔ پس صغریٰ کبریٰ کا باہمی اتحاد نہ رہا اور اگر کبریٰ کے تقادیر عام میں یعنی واقعیہ غیر واقعیہ  
ہر دو کو داخل میں تو اگرچہ اس معمول کی وجہ سے صغریٰ کبریٰ میں داخل ہوگا مگر کبریٰ کلیہ نہ رہے گا۔ کیونکہ  
کبریٰ کا حکم جب کبھی زیچہ قائم نہ ہوگا۔ صادق ہوگا تو اس کا نقیض زیچہ قائم نہیں ہے صادق  
ہوگا محض تقادیر واقعیہ پر ہے نہ فرضیہ پر اسلئے کہ کسی شے کا کذب اس کے نقیض کے

صدق کا مستلزم باعتبار واقع ہوتا ہے تاکہ ارتفاع نقیضین نہوا باعتبار فرض محال تو نقیضین کا ارتفاع بھی جائز ہے اور اجتماع بھی جائز کیونکہ ہو سکتا ہے ایک محال دوسرے محال کا مستلزم ہو۔ الغرض جب کبریٰ کی کلیت باقی نہ رہی تو شکل اول کے استخراج کی بشرط ہی فوت ہوگئی اور کائنات الشرح طائفت الشرح ہو گئی۔

قسم نوزدہم۔ مغالطہ عامۃ اور وجہ جس کے ذریعہ سے ہر مطلوب صادق و کاذب کو ثابت کیا جاسکتا ہے اور اس کا جواب۔

تقریباً مغالطہ۔ مدعی ثابت ہے اسلئے کہ اگر مدعی ثابت نہ تو اس کا نقیض ثابت ہوگا اور جب کبھی نقیض ثابت نہ ہو تو کوئی شے اشیاء سے ثابت ہوگی۔ نتیجہ ہوا۔ اگر مدعی ثابت نہ تو کوئی شے اشیاء سے ثابت ہوگی اسکا بعکس نقیض بعکس ہوگا مگر کوئی شے اشیاء سے ثابت نہ تو مدعی ثابت ہوگا۔ حالانکہ مدعی بھی تو شے ہے۔ یہ خلاف مفروض نقیض مدعی کے ثابت ماننے سے لازم آئے گا۔ اس لئے مدعی ہی ثابت رہے گا۔

تقریباً جوابات۔ مغالطہ مذکور کے تین جواب ہیں ۱۔ ہم تسلیم نہیں کرتے کہ اس نتیجہ بشرطیہ کا اگر مدعی ثابت نہ تو کوئی شے اشیاء سے ثابت ہوگی۔ بلکہ نقیض ہوگا کہ اگر کوئی شے اشیاء سے ثابت نہ تو مدعی ثابت ہوگا۔ کیونکہ اصل قضیہ میں اور اس کے عکس میں اتحاد ہونا چاہئے اور یہاں اختلاف ہے اصل قضیہ میں جو شے مراد لی گئی ہے وہ خاص ہے اور عکس میں جو شے مراد لی گئی ہے وہ عام ہے بلکہ اس کا عکس ہے 'مخصوص' یعنی ہے جب کبھی وہ شے ثابت نہ تو مدعی ثابت ہوگا۔ جس میں شے خاص مراد لی گئی ہے (۲) اس نتیجہ بشرطیہ کا یہ قضیہ ہے اگر کوئی اشیاء سے ضمن نقیض مدعی میں ثابت نہ تو مدعی ثابت ہوگا جس میں خاص شے مراد لی گئی ہے۔

(۳) قضیہ مکسید کا یہ مقدم کہ اگر کوئی شے اشیاء سے ثابت نہ ہو محال ہے۔ اسلئے کہ شے واجب تعالیٰ کی پوشاں ہے جس کا عدم محال ہے پس ممکن ہے کہ محال کو تسلیم کرنا اس کے نقیض کے تسلیم کو مستلزم ہو یعنی یکدم نے مقدم محال کو تسلیم کر لیا ہے تو اس کا نقیض جو یہ تالی ہے۔ تو مدعی ثابت ہوگا۔ اس کو بھی تسلیم کر لو پس خلاف مفروض ہوگا۔

تسبیہ۔ بحث مغالطات کے طویل دینے سے غرض محض طالبین کا افادہ ہے کیونکہ بعض

منطق کے رسالے فی زمانہ لکھے جاتے ہیں ان میں اس کا رد بحث کو بالکل چھوڑ دیا گیا ہے  
جو ایک نہایت ضروری چیز ہے۔

فصل ہستم۔ بیان تہ تیغ قیاس بمقدمہ مرجع و اختتام مباحث تصدیقات و تصدیقات خاتمہ بیان منطق کا دوسرا  
مسائل۔ روس گمانید۔

تمیغ قیاس بمقدمہ مرجع۔ قیاس کے دو بنیادی مقدماتوں سے ایک مقدمہ ملج اور دوسرا  
مرجع ہوتا ہے قیاس تابع مرجع ہو کر مرجع کہلائے گا مثلاً کسی قیاس کا ایک مقدمہ برائی  
ہو اور دوسرا غیر برائی یعنی بدلی یا خطابی یا شعری وغیرہ تو وہ قیاس غیر برائی ہوگا  
اسی طرح بدلی وغیرہ کا حال ہے۔

اختتام۔ جملہ مباحث تصور یہ و تصدیقات کا بیان ختم ہو چکا۔ اب حسب میل خاتمہ میں  
ذکر موضوع منطق۔ مبادی مسائل روس خاتمہ منطق پر کتاب ختم ہوگی۔

خاتمہ۔ موضوع علم۔ مبادی مسائل۔ روس ثانیہ علم منطق میں۔  
الف۔ ہر علم میں تین امور کا ذکر ہوا کرتا ہے موضوع علم مبادی مسائل منطق میں۔

۱۔ موضوع علم۔ جس چیز کے عوارض ذاتی سے کسی علم میں بحث ہو اگر تہی ہو چوسہ  
اس علم کا موضوع کہلاتی ہے جیسے علم طب کا موضوع بدن انسان علم نحو کا موضوع  
کلمہ و کلام۔ علم ہندسہ کا موضوع مقدار متصل۔ علم منطق کا موضوع معلوم تصدیقی و تصدیقی  
علم طبعی کا موضوع جسم مطلق۔

تنبیہ۔ ہر علم میں صرف موضوع کے عوارض و لواحق ذاتیہ سے بحث کی جاتی ہے جو  
موضوع اور ذاتیت موضوع سے بحث نہیں کی جاتی یہی وجہ ہے کہ طبیب بدن انسان کی صحت  
و مرض سے بحث کیا کرتا ہے نہ بدن کے موجود ہونے۔ یا جسم نامی ہونے۔ یا حیوانی ہونے  
ہونے سے ملتی نہا نحو کلمہ و کلام کے اعراب و بنا سے بحث کیا کرتے ہیں نہ ان کی  
ذاتیت و حقیقت سے۔ اسی بنا پر فلسفیوں پر اعتراض عائد ہوتا ہے ان کو چاہئے کہ علم طبعی  
میں صرف اس علم کے موضوع سے جو جسم مطلق ہے بحث کیا کریں اور اجزاء جسم مطلق کے  
جو بیرونی و معدت میں بحث کیا کریں اس کے مفردات میں ان مباحث کو ضمنی اور مستطردی  
ٹھیکرائے بغیر فلسفیوں کا کوئی جواب نہیں۔

۲۔ مبادی علم۔ وہ موضوع پر اس علم کے مسائل موقوف ہوا کرتے ہیں مبادی علم کہلاتے ہیں



# تصحیح اغلاط مرقات

صفحہ	غلط	صحیح
۵	چھ	چھ
۱۱	موضوع لہ	موضوع لہ پر
۱۰	تو مولود	نہ مولود
۱۰	دوسرے کے	دوسری کے
۱۰	دوسرا	دوسری
۱۱	نہ آتا ہو	نہ آتی ہو
۱۱	نہ آتا ہو	نہ آتی ہو
۱۱	دوسرے کے	دوسری کے
۱۱	صادق آتا ہو۔	صادق آتی ہو۔
۱۱	کہا جاتا ہو۔	کہی جاتی ہو۔
۱۱	جو کلی کہا جاتا ہو۔	جو کلی کہی جاتی ہو۔
۲۲	ابوۃ بنوۃ	ابوۃ بنوۃ
۲۲	تخصیصہ محصورہ یعنی کلیہ	تخصیصہ محصورہ یعنی کلیہ
۲۲	جزئیہ	جزئیہ
۲۵	بوجہ قدم	بوجہ عدم
۲۳	ا۔ نا فہمی	ا۔ سور فہمی
۲۳	عدم تمیز	عدم تمیز
۲۴	بایعہ	بایعہ
۲۴	دولے الفاظ	دولے الفاظ ہوں
۲۴	ایک جگہ ثابت نہیں	ایک جگہ ثابت نہیں رہتا

صفحہ	غلط	ک	صفحہ
بمقدمہ مرجوع	بمقدمہ مرجوع	۳	۵۱
"	"	۵	"
دوسرا مرجوع	دوسرا مرجوع	۶	"
صورت میں	صورت میں	۲۳	"
انکشافات	انکشافات	۶	۵۲
وہ آٹھ امور	وہ آٹھ امور	۷	"
حصول منفعت	حصول منفعت	۱۱	"
پر مضمون کی	پر مضمون کی	۱۲	"
ممنوعہ	منفعت		



آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---











